

# 千年一脈 從佛陀到玄奘 穿越古今的人生正見 系列講座

## --- 第七場 ---

講座內容：《玄奘文化千年路》第6集影片導讀—譯經大業  
生命特急件—不識實相，為何枉度人生

日期：2022/11/06

地點：臺南市 國立臺灣文學館 1樓演講廳

## 1 譯經和官話演變的關聯

(主持人)

各位台南的鄉親朋友們

大家午安 大家好

非常歡迎您參加

由正覺教育基金會所辦理的

〈千年一脈從佛陀到玄奘〉的系列活動

活動一開始

首先我們要感謝臺灣文學館

讓我們能夠在這個既典雅

又有西洋風味的建築裡面辦活動

今天這一場講座

本來是訂在9月24號

因為疫情的關係延到今天

但是我們到了現場

喔 覺得我們府城的鄉親

真的是非常熱情啊

踴躍參與 讓我們十分地歡喜

我們台南的鄉親朋友

請你舉起你的右手

跟我們揮揮手

喔 好多喔

好 手放下

但是更難得的是  
我們有很多從外縣市  
台中、台南、嘉義、高雄來的  
我們外縣市的朋友也請舉起手  
跟我們揮揮手  
喔 怎麼也那麼多  
是不是有來自海外的朋友呢  
那我們現在還先介紹一下  
我們這個  
〈玄奘文化千年路〉的系列活動  
在兩年前 2020 年  
我們正覺教育基金會製播了  
玄奘文化千年路的影集  
總共有七集  
2022 年也就是今年  
我們舉辦了千年一脈  
從佛陀到玄奘的系列講座  
由北而南  
我們一集一集的為大家導讀  
在導讀結束之後  
我們還跟大家聊一聊  
有關生命科學的議題  
前面幾集 老師們替我們導讀  
發現了玄奘大師  
他在戒日王的支持下  
以十八天的無遮辯論大會  
懾服與會的大眾  
獲得了大乘天以及解脫天的讚譽  
今天我們非常榮幸的  
邀請到了我們的財團法人  
二重港侯氏宗祠董事侯世惠老師  
來為我們進行今天的講座

今天我們來到了第六集  
這一集玄奘大師回到了中國  
開始了石破天驚的譯經大業  
導讀之後  
侯老師將為我們帶來專題演講  
生命特急件—不識實相為何枉度人生  
讓我們以最熱烈的掌聲歡迎侯老師  
(侯世惠老師)  
好 謝謝大家喔  
基本上這次疫情是大家共業  
那沒辦法  
共業中有別業  
該做的生活 日常生活還是要做  
今天我們講這個題目  
我覺得很有意義  
玄奘的文化千年路  
等一下我們又要講的是  
生命特急件—不識實相為何枉度人生  
我們一樣一樣來說  
我們從另外一個角度來切入  
因為玄奘菩薩他懂得太多了  
所以我看從各個角度來介紹  
大家比較有趣味性喔 好  
我們開始來做這個導讀  
那導讀呢  
翻譯的話很重要的就是信、達、雅  
其中有一部分是音譯  
那音譯時 就是因為它可能含意  
在我們中土文化 漢文裡面  
沒辦法很完整地顯示出來  
所以這個語言的能力就變成很重要  
玄奘菩薩算是很厲害

他要到天竺之前 在長安  
他就開始學習這些外來的語言  
包括他要經過這個西域喔  
西域那個地方  
就在新疆 阿富汗這個地方  
那時候 那些語言都要學習一點  
所以我們從這個部分來切入  
好 那很歡迎大家來到文化古城  
我們台南府城  
以前我們台南人都認為說  
我們這邊人跟人家不一樣  
小時候喔  
我阿媽(祖母) 你知道吧  
她說 高雄 那是楚地所在  
我說 沒有啊 我們也很鄉下啊  
她說 沒有 沒有 我們不一樣  
他們老一輩喔  
他們的想法  
講法是跟我們不一樣的  
現在因為台灣各地  
都已經發展起來  
所以相對就沒有這種感覺  
沒有這個府城的感覺  
這個府城這兩個字也看不太出來  
那我們今天從語言這方面來切入  
你要知道古代的人  
他是講什麼的語言  
那這個在佛經裡面都可以顯示出來  
等一下都會引證給大家知道  
所以我們可以跟古人對話  
用同樣的語言跟他對話  
這個台南人 這個語言

是保存得最完整 而且最正宗的  
講「正港」  
這個 我們現在唸都是 12345678910  
就是現在的語言嘛  
那你知道唐朝的語言是什麼嗎  
壹貳參肆伍陸柒捌玖拾  
有沒有 大家應該就回憶起來了  
那日本現在就いち に 有沒有  
都是唐朝這個語言  
我從這邊來開始  
那漢朝的音它是怎麼唸呢  
我唸了大家都會馬上知道  
一二三四五六七八九十  
有沒有常常在用  
都有 都有  
所以這個語言的東西  
在這個宗教的傳承裡面是很清楚的  
若大家搞不清楚  
跟大家恢復這個古老的記憶  
好 那介紹一下這個河洛話  
河洛話就是漢朝官方的語言  
它的字是漢字  
漢人講漢字當然叫作漢音啊  
也就是我們台語的語音 語言  
語言的音  
那這個唐音 就是到唐朝的時候  
唐朝的時候 那個皇帝講什麼話  
你要食我的俸祿  
你要讓我 聽得懂嘛  
所以那時候官方語言就是唐音  
等一下會介紹  
為什麼會這樣演變呢

這唐朝的官話  
那是漢字 因為五胡亂華之後  
胡人講漢音 他會有一個腔調  
所以就變了  
像我們各省的話  
在講我們這個 現代北京話  
是不是都會有腔調  
其實台南人會有腔調  
台北也有腔調啊  
那如果外省的話  
腔調又更濃喔  
所以那時候是五胡亂華之後  
隋唐的時候統一天下  
所以那時候的音  
在東晉之後就開始用胡人的(口)音  
因為統一全中國的是北方(人)  
就是隋朝、唐朝都是在北方  
那東晉時候是偏安到江南來了  
所以北方的這些語言已經變了  
就變成唐朝音  
就是胡人講的漢語  
好 那這個就以後變成讀音  
讀音就是讀書  
因為有科舉的問題 後面會講到  
隋朝有科舉  
然後到唐朝開始  
尤其到宋朝 當官百分之百要科舉  
那它標準的官話  
就是已經用唐朝的官話了  
所以現在我們台語  
把兩個音通通納入  
納入的話就混合使用

那如果新的名詞都是用唐音  
那一般的語言就用河洛話  
好 那北京話是現代的語言  
這個語言是清朝的官話  
滿洲人他講唐音  
他會有一個腔調  
所以外國人說是滿大人話 Mandarin  
你們懂英文的話就知道  
這個就是現在的北京話  
那這個語言跟政權有關係  
原來的政權是什麼語言  
那後面的人會繼續沿用  
腔調走一點 走一點 就走掉而已  
基本那個腔調還是在的  
像剛剛那個壹  
壹的前面是一  
一和壹是不是很接近  
對啊 壹之後改作 1  
是不是又很接近  
對啊 它是這樣演變的啦  
我們從一個 1 就好  
我們的河洛話叫一嘛  
到唐朝變成壹  
到那個滿清的時候  
講唐朝的語話就變成 1  
那個是有一個連貫性  
等一下會跟大家證明  
好 那下一個我們就開始來講  
這個台南地區這個歷史  
這也大家(知道)  
這個是臺灣文學館喔  
所以來這邊也介紹一下我們台南

好 這個鄭成功  
鄭成功在 1661 年來(台)  
這時剛好我的祖先(隨軍)  
我們二重港侯氏宗祠  
那是他登陸的地方  
他們後勤補給比較早到  
我們侯氏祖先是鄭成功的補給  
等於副司令 副將  
那就登陸在二重港的東邊  
登陸在那邊時  
是農曆 3 月 11  
三月十一  
所以現在 300 多年來  
每一年都一定要到那邊去祭祀  
就是飲水思源從那邊登陸的  
這個現在稱  
學甲香 學甲十三莊 有沒有?  
就是在紀念登陸的時間  
那鄭成功到鹿耳門這邊  
因為要等到潮水啊  
所以就比較慢一點  
我們二重港北門是在台南的北邊嘛  
所以叫北門嘛 北邊的門戶  
所以我們那邊比較早登陸  
那從這個時間來算  
1661 永曆 15 年  
到現在 2022 年  
大概是 360 年 361  
剛好是 6 個甲子  
很有意義喔 今天來講這個  
覺得冥冥之中也是  
你看啊 鄭成功那時候還很帥耶



鄭成功 39 歲  
39 歲就因為水土不服(病逝)  
他來台一年  
那個台灣這邊的氣候跟他故鄉(不同)  
鄭成功跟我是同樣是南安人 南安  
我們從小就背族譜喔  
我國小的時候爸爸就叫我背族譜  
祖籍就要背起來  
福建省泉州府南安縣十八都後頭鄉  
所以那時候開放探親的時候  
79 年 1990 年我就跑回去南安去找  
還被我找到耶  
還真的找到喔  
好 這個很有趣  
所以後來的族譜  
我是從我們現代做到宋代  
族譜都是全部我做的  
而且是用電腦程式下去做  
就 3 萬多筆資料  
大概 現在喔  
以前用 DOS 現在用 Windows  
大概不到 5 秒鐘就跑完了  
所以現在速度很快  
這個也跟大家介紹一下 好  
那這個玄奘跟我們台南特別有緣  
為什麼呢  
因為我們台南有一個  
南鯤鯓的代天府李府千歲  
大王爺 叫作什麼  
叫作李大亮  
等一下往後看你就知道  
欸 這個有一段故事在喔

那唐玄奘在跟李大亮  
在唐朝的時候  
他們兩個就有交集啦  
所以這個有福報的人  
他會相輔相成  
不管是增上緣  
或是逆增上緣  
都是角色扮演啦  
這個來再看這個  
這個南鯤鯓廟在我們北門這邊  
它是台灣王爺總廟  
以前整個台灣地區  
所有的廟都是他管轄  
那他60年就出巡一次  
全省的全省  
所以他這個廟  
等於說(管)民間這些廟以前都這樣  
但是現在就不一樣了  
有的都各搞各的  
以前不是  
他是全省都是屬於他管轄的範圍  
他的廟地大概25公頃  
停車場不算25公頃  
規模非常大  
然後那個遊客香客大概一年  
觀光局統計大概一千多萬人  
有一千多萬人大家可能不知道  
那這個(廟)呢  
前廟是我們福建地區的習俗  
前廟後寺前面是廟後面就是寺  
供奉觀世音菩薩、文殊、普賢  
我們這邊的廟都「前廟後寺」

那以前這裡 在管理這個(寺廟)  
都是出家眾在管理  
以前都是這樣 很奇怪喔 這個  
我們這個地區都是這樣  
所以嚴格說起來  
這個王爺的廟  
它不是宗教  
它是一個民間信仰  
所以每一樣都拜  
你可以給他保庇 他就給你拜  
就是 那這個南鯤鯓王爺總廟  
這個在全省為什麼這麼有名呢  
它有國運籤 你知道嗎  
它每年正月初一就抽一支籤 國運  
準確度百分之百  
沒有一次不準  
它一年只抽一支籤  
像今年喔 哇 非常準確  
有興趣上網去看一下 很好玩喔  
好 那下一個  
這個南鯤鯓的主神  
他的主神就是李大亮  
大家都叫得較親 叫大王爺嘛  
那這個是  
聽說啦 聽說啦  
聽有的人說 他修行得不錯  
就已經進一步在修禪定啦  
但是我沒有神通 我不知道  
但是據說啦  
這個 有定力的人去參觀一下  
看看是不是這樣 去驗證一下  
我不是很清楚

這個唐玄奘去天竺取經的  
貞觀三年 就在 629  
西元 629  
那李大亮那個時候  
是在當涼州都督  
涼州都督就是你要出中土  
一定要經過現在的甘肅玉門關  
那甘肅古代叫作涼州  
那涼州都督  
等於他們地區的司令 司令官  
他在任期內是在 627 到 634  
所以唐玄奘出關是不是落在他手裡  
他在第二年啊  
所以你如果看電影  
有一部叫作 大唐玄奘  
它就有一個情節就是  
這個李大亮跟唐玄奘的對話  
被他抓回來  
那個很好玩喔  
因為有版權的問題所以不能引用  
那個 那個誰啊  
玄奘菩薩是誰在主演  
好像是黃曉明  
那個帥哥有沒有  
欸 不錯  
有空上網去看看  
那裡面有一句話叫作  
李大亮就說  
本都李大亮奉皇上旨意鎮守  
有沒有 涼州  
就跟他有一個對話啦  
所以他們這個有因緣

後來你看兩個人發展都不錯啊  
唐玄奘 在佛教是第一位  
就是什麼 唯識證量最高的  
所以那個是很高的地位  
然後這個神界部分  
台灣排第一的 還是李大亮啊  
所以 以前他出巡到哪一個地方  
哪一個地方的所有的廟  
通通要接受他的管理  
所以那個早期是很嚴格  
現在已經沒有這個盛況  
那我們現在就開始要了解  
因為現在要講千年的這些文化嘛  
所以這個歷史上要大概知道一下  
尤其比較著重的就是語言的部分  
比如說遠的不說  
我們從最 現在的信史  
就是有信  
比較有能夠徵信的這個  
從西周開始  
西周然後東周 就是春秋戰國  
這些官方一直延續  
語言變化不大  
因為你看秦始皇統一六國的時候  
秦始皇本來就是周朝的  
一個諸侯而已  
所以他一定跟皇帝要講官話  
對不對  
所以這個語言是一樣的  
然後漢朝劉邦 蕭何  
他們本身就是秦朝的官吏  
劉邦是當亭長 他一定會官話

然後蕭何也是縣裡面 沛縣的官員  
所以他們這個語言都是沒有變  
都沒有變  
一直到西晉的時候  
這個曹操的魏朝  
到司馬懿的西晉 到東晉  
這邊全部都是講漢語  
那漢語就是我們現在說的河洛話啦  
河洛在哪裡 就是洛陽  
洛陽 所以以後就叫作洛陽正音  
洛陽雅音  
所以 從這邊一直到唐朝  
因為唐朝比較強盛  
所以我們這邊把它隔開  
你看這邊這樣  
兩個一相加  
從西元前 1110 年到這個 660 年  
我們的河洛話是官方語言  
每個音都有字  
那個有 1700 多年  
那為什麼後來變成(音字)對不起來  
因為唐朝太強盛了  
他統治了這邊 你看啊  
從(西元)600 多一直到明朝  
都是講唐朝的語言  
因為科舉的問題  
大家一定要學他的語言  
要不然你考不上  
所以你看這邊 唐語就變成很強  
很強勢後  
欸 這個河洛話  
就在民間講而已

跟文字就脫節了  
這後面會講到  
那到清朝 這個滿清 努爾哈赤  
本來就是在李成梁手下做事 行走  
所以你看 他也會唐語  
但是唐語不標準  
但是最起碼認真聽還是聽得懂  
所以從滿清之後  
就是明朝滅亡之後 1644 年之後  
就講我們現代的語言  
這個大致 這邊講比較久一點  
那後面就再看  
我們看看各朝代它是怎麼講呢  
河洛話  
河洛話就是我們台語的語音  
那這個語音 四書五經  
四書五經是什麼時候  
四書五經是在什麼時候呢  
四書五經是不是在春秋戰國的時候  
孔子是春秋戰國嘛  
在東周那邊  
所以四書五經  
是用那時候的白話文寫的  
但是因為我們現在讀不懂  
所以就叫作文言文  
那你如果會講河洛話  
那你看那個孔子、孟子  
他們的對話  
你就覺得很好玩  
孔子啊 我們講孔子卍义  
這是什麼 這是唐朝音啊  
那請問啊 如果我們河洛話

怎麼說孔子這兩個字呢 孔啊  
有沒有很親切  
子路、子由就是阿路啊、阿由啊  
我們大家是不是現在都在講  
桌子、椅子  
是不是桌啊、椅啊  
對啊 都有啊  
所以你如果會河洛話  
你看四書五經解決很多問題  
這個你看  
然後你看曹操啊  
曹操文學很好啊  
曹子建我們看了  
哇 這個很佩服啊 曹子建啊  
曹子建台語怎麼說 曹阿建  
阿建啊 對不對  
我們現在台南人常常在用的啦  
這個都是我們的語言  
那關公啊 諸葛亮啊  
他們吵架的話  
講的也是我們這個河洛話  
對啊 都有啊 都有啊  
所以你看 這些語言的時候很好  
那看佛經翻譯  
在鳩摩羅什那個時候  
他是五胡亂華過來  
但是五胡亂華那時候沒有全部統一  
所以有大部分的地區講的是河洛話  
所以鳩摩羅什翻譯的東西  
都是河洛話  
等一下我會舉證  
所以我們現在唸



《金剛經》、〈觀世音菩薩普門品〉  
《妙法蓮華經》、《阿彌陀經》  
都是用河洛話  
都是用河洛話  
宗教要傳承  
絕對不會給你寫文言文讓你讀不懂  
一定要讓你一讀就懂  
那因為我們現在已經用  
用現在北京話在讀  
所以就覺得有些話不懂  
是因為這樣的緣故  
好 那你看禪宗公案  
禪宗最流行的就在唐朝跟宋朝  
那唐朝官方是講唐語  
民間都是講河洛話  
所以你看看啊  
這個禪宗公案  
記得臨濟義玄  
臨濟宗最強盛嘛  
臨濟義玄破參的時候  
對他的師父講一句 什麼啊  
他的師父是黃蘗禪師嘛  
他說黃蘗(佛法)無多子  
黃蘗無多子  
你現在看不懂嘛  
來 我跟你翻譯  
河洛話要怎麼講  
黃蘗無多子又入啊  
多嘛 多少子又入 子一也嘛  
多少就多少子又入 子一也啊 無多子  
意思說他的師父不過爾爾而已啦  
你看這個臨濟 看多調皮

但是因為這樣啊  
所以他的法就跟人民很親切啊  
所以你看現在都是臨濟宗  
百分之九十幾的  
現在的禪宗 都是臨濟宗  
所以這個也有它的好處  
在弘傳的話  
反而它弘傳得最廣 好  
然後唐朝的時候  
有唐詩 有宋詞  
那個時候都是為了科舉當官啊  
這些都是當官  
蘇東坡啦 李白啦  
他們用的都是唐音  
所以你如果現在在唸這個唐詩  
如果沒有押韻  
用現在的話來唸  
北京話沒有押韻  
你用閩南語台語保證押韻  
所以你如果聽到的是破音字  
以前有破音字 現在已經沒有了  
像滑稽(ㄍㄨㄎ ㄌㄧ)一)  
現在改作滑稽(ㄍㄨㄎ ㄌㄧ)一) 對不對  
那滑(ㄍㄨㄎ)咧 滑是不是  
那個滑 是不是骨頭的骨  
台語講滑倒ㄍㄨㄎ ㄉㄨㄥ 是不是骨  
那個音都沒有跑掉啊  
所以造字那時候  
是照我們現在在講的河洛話  
這是沒有錯 絕對沒有錯  
好 那後面會講  
那如果是清宮劇啦

現在講的皇額娘啊  
這個就台語的 阿娘(母親)嘛  
我們講阿(ㄚ)彌陀佛  
他們講阿(ㄘ)彌陀佛嘛 有沒有  
對啊 那個就音跑錯了啊  
あいうえお那個 aeiou 那個是母音  
全世界的人類都是這個五個母音  
好 所以你看啊  
你去看中間 那個皇額娘  
你會搞不清楚  
我跟你講  
你就叫皇帝嘛  
他叫阿娘嘛 對不對  
就是這樣 (皇阿娘)  
然後末將喳 有沒有  
講末將在ㄇㄌ啦  
古早沒有說 有  
點兵點將就是說 在 我在了  
已經在這邊了 所以在  
在 他們就變成  
這個滿洲人就講喳 有沒有  
音就跑掉了  
跟人家這樣講  
然後我們現在再回來講這個  
我們這個千年宗教  
可以傳承歷代的文化記憶 為什麼  
現在世界的宗教  
動不動都是上 1000 年、2000 年啊  
有沒有 對啊 各個有名的宗教  
佛教、道教、基督教、回教  
乃至其他猶太教  
他們都是傳承幾千年

那經過各個朝代 對不對  
經過各種不同的語言  
但是 這個經典的東西有沒有變  
沒有變 尤其是中土  
因為我們這個字是單獨有意義  
你要讀什麼音都沒關係  
所以你看我們的漢字 有沒有  
日本人有沒有拿我們的漢字去用  
有啊 但是它讀音不一樣啊  
但是意義有沒有一樣 一樣啊  
我國小的時候翻看  
我那個二哥跟日本的女朋友在寫信  
我還看得懂呢  
因為有很多漢字嘛 對不對  
當然不是百分之百懂啦  
這個很好玩喔  
好 那這個佛教的譯經  
這個一定用當代的語言譯嘛  
對不對  
但是那個字沒有變  
你要怎麼讀都沒關係  
所以我們這個漢字有一個很好  
各個朝代  
一千多年的意思到現在有沒有變  
都沒有變  
那你讀音不一樣沒關係  
你怎麼讀都沒關係  
所以這個  
好 那我們想要尋找這個古老語言  
你要從河洛話的印記啊  
那河洛話印記 講得最正港的  
就是我們台南人 對嗎

對啊 真的 所以  
台南人也很辛苦  
從小就要學三種語言 你知道嗎  
對不對  
所以這個保留的最完整的喔  
好 這個慢慢來看  
覺得從這個角度來說  
你看我們現在講話  
是不是跟古代這些人  
是不是同一個鼻孔出氣  
有沒有 講的都一樣啊  
現在如果我們穿越時空 對不對  
你跟曹操講話  
他絕對聽得懂 你也聽得懂  
對不對 這個很奇妙  
語言的東西  
懂得越多 是不是越好  
所以我們菩薩五明是不是有一個  
對不對 有一個叫作什麼  
有一個是內明  
還有一個因明  
還有一個聲明嘛  
這個語言能力啊  
要不然怎麼弘傳呢  
那這個 大家要知道的就是說  
在秦始皇的時候 書同文  
在統一六國  
為什麼  
因為各地的方言很多  
除了你是當官員  
大家都講的是河洛話  
但是地方有地方的各種語言

因為種族很多嘛  
他是慢慢擴充版圖  
所以在這個官方語言  
它全部都一樣  
所以在當官的文書上  
就是這個語言文字是一樣  
但是各地語言不同  
但是文字一定同  
所以你現在如果寫一封信  
給外省地的人  
你那個文字人家看不懂  
第一個就是錯別字  
第二個就是你不會寫字  
就自己造字  
這個因為  
秦始皇這麼凶 對嗎  
你給他私造字 他不放過你 對不對  
所以從秦始皇到現在  
各個地方都有語言 你看看啊  
客家話 也都有字啊  
客家話後面會講到  
客家話是唐朝的語言 唐朝  
有同學問我 我才上網去查  
我聽那個廣東歌  
都是唐朝的語言 都是唐朝  
所以那個 每個群族  
其實都有保留他們那個時代的語言  
那我們現在來說 漢字呢  
每一個字都可以讀出三種聲 語言  
才算是這個人是懂語言  
那你讀不出來 自己就亂造字  
那是你自己懂啊 別人不懂啊

你寫信給別人 人家也看不懂啊  
所以隨便抓出一個字  
像剛剛那個 12345678910 對不對  
三種音啊  
那個字都一樣啊  
我們三種音都讀得出來  
後面會有舉例  
那你看  
北京話就是現在所謂的普通話啦  
或者我們叫國語啦  
那清朝就是滿人去講唐音  
唐朝的音  
然後唐音  
就是我們閩南語叫作讀音 讀冊音  
那個是唐朝  
這個五胡亂華  
這個胡人去講這個漢語  
跑出來音走掉 腔調  
那河洛話就是台語的語音  
就是我們語言 我們在講的話  
好 那這個漢朝 漢人講漢語  
當然就是本來叫作他們的音  
好 那這個各個朝代  
大概也讓大家知道  
河洛話是漢人漢語  
大概西元前 1100 年到  
這個唐朝成立(西元)618  
這個河洛話  
河洛話是當官的語言  
已經有 1729 年  
你看久不久  
所以每一個字典

裡面都是根據河洛話造出來的  
但是後面(世)  
到後面沒有辦法  
因為這個朝代改變  
科舉的問題  
好 那後面再講  
你看它歷經西周、東周  
就是春秋戰國  
秦、漢、魏、晉都是講河洛話  
很長的  
好 然後唐朝 它是胡人講漢語  
胡人 五胡亂華之後的事情  
其實呢  
我們漢人自己臉上貼金啦  
(唐王朝)他們漢人的血統到底有多少  
我是一直打問號  
你有聽過荒唐沒  
荒唐窩囊宋嘛  
人家在罵人荒唐嘛  
他們那個男女關係很亂 有沒有  
為什麼 那個是胡人的血統嘛  
胡人本來就是這樣啊  
所以你看 (華夷之分)這個一定有它的原因  
但是沒有關係 因為這個夷狄  
外面的這些夷狄 如果入中原  
學習中原文化  
就把他當成是漢人了  
那時候也是有容乃大啦  
所以你看這個民族才會一直壯大  
現在講歷史還是把它講出來 好  
那他呢 他的朝代(唐音)  
你看它流傳了



當官方語言是有一千多年  
從 618 到 1644 就是  
到明末清朝建立(止) (明朝滅亡)  
那他隋、唐、宋、元、明  
這個剛好都是科舉 都是科舉  
所以他就  
後來就跟文字跟(唐)語言都一起推廣  
那現在北京話  
就滿人在講這個唐朝的語調  
然後它是從 1644 年到現在(2022)  
大概是 375 年  
也是這樣(語音)  
這樣大概就一個傳承下來  
好 下一個  
那這個漢語我們大概  
我們在講的 講什麼呢  
阿媽(祖母)的話啦  
我小時候 我阿媽跟我講  
欸 我在講 我們講的是什麼  
收音機講的不同  
他說 沒啦 咱們這叫作河洛話  
我說 啊 咱們是什麼人  
他說 河洛人  
我聽沒 我小時候聽不懂呢  
我阿媽纏小腳 她會吟詩喔  
不會作對 會吟詩 吟得很好聽  
非常好聽喔  
纏小腳嘛  
走起路來搖搖擺擺 你知道喔  
很漂亮 嗯嗯 對對  
我阿媽很愛美喔  
到後來呢

我們在讀書的時候呢  
國小的時候  
說我們是閩南人  
我們講的是閩南語 對不對  
然後推行國語  
你講閩南語就要罰  
拿一個牌子給你掛起來  
我要說國語 對不對  
大家有印象吧  
好 所以到現在呢  
又開始又不一樣了  
所以我們現在叫作台語 對不對  
喔 這個就一直演變下來  
我祖母那一代喔  
她不知道什麼叫作台灣  
什麼閩南 她都不知道  
她只知道她是河洛人 河洛人  
嗯 很奇怪喔 那個年代喔  
好 那你看這幾個字來看  
這兩個字現在唸呢  
這個是穩 這個是隱  
但是用台語來讀都是同一個音  
這是穩ㄨㄢˊ定 這是隱ㄨㄢˊ居  
是不是都是穩  
對啊 這是雞 這是溪  
喔 北京話我們就不讀了  
這個是呢 如果用北京話  
這個是工 這個是江  
用台語來講 這是一工ㄍㄨ 工作  
啊 這也是江ㄍㄨ 長江  
是不是都同音 對啊  
這個 我們現在講 阿

這個叫何 對不對  
你看這兩個字怎麼讀 奈何  
你回頭來讀 阿奈  
要阿奈呢 若何  
咱們這說颱風 是不是叫風颱  
嗯 這是什麼 這是何奈 這是何若  
這個都有 每一個字都有  
好 這個 一大早  
一大早 台語要怎麼說  
一太早  
以前這個大跟太  
太太的太 兩個是同一個字  
喔 所以一太早 走音去了  
一太去ㄎ早 走音變一 去ㄠ早喔  
這個 好早 台語怎麼讀  
好早 ㄍㄠㄨ ㄈㄠㄨ  
是不是音沒有跑很遠  
啊 這個自己 這個怎麼讀  
倒裝句  
己自ㄍㄩ ㄉㄨㄛ 自 政治  
只要是自ㄉ 治出 都讀作ㄉㄨㄛ  
政治是不是政治ㄌㄨㄛ ㄉㄨㄛ  
對啊 所以這個是自  
這字ㄌㄨㄛ ㄩㄚ 是不是讀作 家ㄍㄩ  
對 ㄌㄨㄛ ㄨㄚ 也讀 家ㄍㄩ  
我及你去看電影  
我及ㄍㄩ你去看電影  
對啊 那個及喔  
ㄌㄨㄛ ㄨㄚ 跟ㄌㄨㄛ ㄩㄚ  
都是同一個(河洛)音  
那這個家后ㄍㄨㄛ ㄠ (妻子)  
因為皇帝的老婆叫皇后

王的老婆叫作王后  
那家 以前家叫作諸侯  
諸侯叫作家  
老百姓還不算家 所以叫作家后ㄍㄟ 幺  
好 那這兩個字怎麼讀  
大官(公公)怎麼讀  
大官ㄉㄨㄢ ㄍㄨㄢ 大官ㄉㄨㄢ ㄍㄨㄢ  
宋朝的皇帝叫作官家  
就是這兩個字  
如果你家的神主牌拜拜  
你若去給他神主牌打開  
你們的祖先若是名一個字的  
後面加入的那字一定是加一個官  
男生 一定會幫你加一個官  
因為 他要湊好字 吉祥  
生老病死苦 一定要生或是老  
嗯 所以他要湊字 好  
這個大家ㄉㄨㄢ ㄍㄨㄢ (婆婆)  
喔 這個 對啊 這個都有字  
這兩個字呢 新婦ㄒㄩㄣ ㄅㄨㄣ(媳婦)  
新婦到滿清的時候  
新ㄒㄩㄣ 那個ㄅㄨㄣ就沒有了  
變 ㄒㄩㄣ 媳 變媳婦 有沒有  
新婦ㄒㄩㄣ ㄅㄨㄣ 好  
食物 ㄒㄩㄣ ㄅㄨㄣ  
咱們是不是倒轉讀  
叫作ㄅㄨㄣ ㄒㄩㄣ  
乞食(乞丐) 有沒有  
乞食 ㄒㄩㄣ ㄅㄨㄣ 啦 乞丐  
這個時辰怎麼讀  
時ㄒㄩㄣ 辰ㄅㄨㄣ是唐朝話  
河洛話是什麼 ㄒㄩㄣ ㄅㄨㄣ

你多一個提手旁  
是不是振作的振  
多一個雨字旁  
是不是震動的震  
時辰就是這兩個字 百分之百  
喔 好  
事情 ㄉㄛ ㄌㄧ  
唐朝音呢 是事情 尸 ㄨ ㄌㄧ 一 ㄥ  
尸 ㄨ ㄌㄧ 一 ㄥ 是不是走音  
變成 尸 ㄨ 一 ㄥ 有沒有  
事情 ㄉㄛ ㄌㄧ 這個說起來講  
這個 事呢 以前主要是 尸 ㄨ  
咱們那個駛車 駛車  
駛車 尸 ㄨ ㄨ 一 ㄩ 喔  
對啊 唐朝音就是事  
我們說大使  
你若說叫作大使  
大使館嘛 對啊 大使館 ㄉㄛ 尸 ㄨ  
我們是不是都說大使  
所以說這個使 你看啊  
從駛 尸 ㄨ 變成事 ㄉㄛ 事情 ㄉㄛ ㄌㄧ  
走一個音去喔  
啊情呢 情 ㄨ 一 ㄥ ㄨ  
情 ㄌㄧ 一 ㄥ ㄨ 事情  
那個 ㄥ 拿掉是不是 ㄌㄧ 一 ㄨ 有沒有  
這個讀作唐音可以推斷出來喔  
觸怒 怎麼讀  
不知道喔  
這字呢  
這字我們叫作觸到 唐讀音觸  
喔 咱們的色聲香味觸法 對不對  
色聲香味觸法

但是這字呢  
這個如果變一個犬字旁 怎麼讀  
獨啊 獨嘛  
所以這個字觸讀作 獨勿乂著  
不是觸到啊 勿乂著  
啊觸怒呢 兩個字怎麼讀  
觸怒勿乂 ㄋㄋ 有沒有文雅啊  
台語喔 我們河洛話  
連罵人都罵得很文雅  
啊現在亂寫一通呢 對不對  
怒 怒ㄋ又對不對走音去叫作ㄋㄋ  
觸怒勿乂 ㄋㄋ喔  
好 這個呢 這兩個字怎麼讀  
唬弄ㄈ又 ㄋㄋ  
我們那個弄獅 是不是弄  
對啊 弄獅啊 就是弄ㄋㄋ啊  
喔 就唬弄 ㄈ又 ㄋㄋ 唬弄喔  
啊現在沒有辦法啊 網路發達  
大家寫一些火星文嘛 對不對  
以後就變成  
都變成 變成正確的啦  
就沒辦法  
好 咱們舉這個例子  
咱們河洛話翻譯  
汝居在位置 對不對  
漢語 唐音怎麼讀  
汝ㄉㄨ 居ㄍ一 在ㄉㄨ 位ㄉㄨ 置ㄉㄨ一  
河洛話呢  
汝ㄉㄨ一 居ㄍ一ㄩ 在ㄉㄨ一 置ㄉㄨ 位ㄉㄨ一  
兩個倒裝 有沒有  
ㄉㄨ一 那個一就沒有了 變成ㄉ  
有沒有

每個音都有字啊  
這個文雅不文雅  
有啊 以前我們常講  
汝力一 居巧一 丫 在力一 置力 位力一  
那是經常的啦  
所以每一個  
每一個河洛話都有字  
來 這個呢  
公工 北京話都一樣 唐音一樣  
但是咱們這裡就公ㄍ尤  
公ㄍ尤母 牛公ㄍ尤  
有沒有  
都有啊  
然後這字 公ㄍ尤 呢  
這拿掉 走一個ㄍ音 叫作尤  
老公就是 老尤啦  
有沒有公婿 公尤 婿尸力……  
有沒有 嗯 公子標 尤 丫 力一么  
有沒有 都有 都有字喔 好  
啊這個母 北京話叫作母ㄇ力  
唐音叫作母ㄇ一力 母喔  
河洛話叫作 母ㄇ力  
喔 老母嘛 對不對 喔  
母 這邊也會變成什麼  
這是老公尤嘛 才會變老母ㄇ力嘛  
諸母 你若是在佛經  
《瑜伽師地論》我在去年才讀到  
他翻成諸母邑  
唐朝的是諸母邑  
諸母就是諸母出 丫 ㄇ力  
因為這字(母)讀作ㄇ力  
這字(諸)讀作出 丫

這 諸 讀作出 Y  
出 ㄨ 諸 出 Y  
諸母出 Y ㄇ ㄅ  
這個在我們《瑜伽師地論》裡面就有  
你去搜尋一下 諸母邑  
那就 斧  
以前 斧 呢  
這邊先跟大家講  
河洛話有 ㄅ 的 B 音 沒有 ㄆ 的 F 音  
沒有 F 音 沒有捲舌音  
到唐朝呢  
他都把它 B 弄成 F 音  
好 這邊來  
父 夫 斧 都叫斧 ㄆ ㄨ  
這唐音叫作斧 ㄆ ㄨ  
這個 斧頭 ㄆ ㄨ 去一 ㄊ  
啊 咱們河洛話叫作斧頭 ㄅ ㄅ 去 ㄨ  
是不是 是不是斧 ㄅ ㄅ 對  
啊 父 呢  
又另外一個讀音 叫作父 ㄅ ㄅ 老父  
有沒有 是不是都是跑一點跑一點  
語言就是因為以前文盲很多  
所以都會跑掉一點  
好 那這個呢  
這個 諸 呢 就 諸 出 ㄨ  
這個 演變 變成 諸 出 Y  
對嗎 諸 夫 出 Y ㄅ ㄅ  
諸 夫 出 Y ㄅ ㄅ 就是很多人哪  
一般對男人的通稱啊  
所以這個 夫 父 夫  
這些呢都是  
諸 父 出 Y ㄅ ㄅ 諸 母 出 Y ㄇ ㄅ 喔 好 然後呢 講到這邊呢



東漢的說文解字  
它標準的有邊讀邊 無邊讀中間  
河洛話一定對  
因為那個 它那時候的  
我們有六書  
就是象形  
轉(注)(假)借  
啊什麼 形聲 指事 會意  
還有一個什麼 好像六個  
好 那 所以這個呢 有邊讀邊  
無邊讀中間 一定是對的  
用我們這個河洛話  
這個漢字呢  
它不是拼音文字  
所以各地方方言都可以用  
我跑到越南去喔  
他們看到漢字用他們越南讀喔  
然後呢 你到韓國去有沒有  
現在已經改了  
以前韓國很多漢字啊  
對啊 到日本去 也是啊  
他們雜誌 我印象中  
我以前學日文好像就叫雜誌ざっし  
雜誌ざっし是雜誌嘛  
嗯 他們還是讀這個音的喔  
好 這個也讓大家知道  
所以呢這個 台語呢  
河洛話傳承千年  
大概一千七百多年  
那唐朝之前呢  
所有的官方語言都是河洛話  
每個音都有字

喔 這一定有字  
要不然他政令怎麼傳達  
它都有字  
然後呢 漢字跟漢語  
就是河洛語是為什麼要分道揚鑣  
因為唐宋之後呢  
唐語是官話  
啊你喔 它是用科舉取士  
然後這個都是用漢字  
已經讀成唐音了  
所以呢 這個影響就非常大了  
好 那再加上  
我們這個私塾 有沒有  
我等讀漢文  
這個漢語、河洛話和漢字脫節  
因為呢 這個漢學 漢私塾  
裡面教的 都是漢文跟唐音  
因為 為了考試嘛  
所以都已經在日據時代  
都已經教的都是這樣  
那古人呢 文盲都居多  
他跟字沒有辦法相關  
那沒有相關的話  
很多人就說河洛話  
有音無字啦  
其實 它當了將近 1700 多年的官話  
怎麼會沒有字呢  
喔 所以大家 台南人很幸運  
這 3 個音都還是保存得很好喔  
今天的話回去自己看一看 好  
那這個梵語呢  
現在反而在佛經裡面

因為佛經於東漢到現在  
已經一兩千 將近 2000 年了  
你看啊 從梵音  
它梵語裡面  
它有巴利文來對照漢字  
很多字可以對照出來  
那個朝代講什麼語言  
因為梵音它到現在沒有變啊  
好 那鳩摩羅什呢  
他是東晉的時代  
就是五胡十六國的時代呢  
他是講河洛話  
等一下我會舉例給大家  
他是講我們台語的語音  
和我們說的都一樣啦  
嗯 我們現在若看到鳩摩羅什  
都會通 嗯 好  
那唐玄奘呢  
他是唐朝的語言嘛  
所以是我們現在的讀音  
比如我們說 大學勿ㄉ ㄉㄚ 唐音  
大學 大學勿ㄉ ㄉㄚ  
我們說大學勿ㄨㄚ ㄉ 小學ㄉ一ㄉ ㄉ  
有嗎 大家有聽過嗎  
對啊 都有啊  
好 所以呢  
你從這個梵音巴利文  
跟河洛話、唐音北京話  
就來對照一下  
佛陀 叫 Buddha  
Buddha 咱們的河洛話叫作什麼  
佛陀ㄉㄨㄚ ㄉㄉ音有沒有接近最接近

然後到唐朝呢 變成 佛陀ㄇㄨㄛ ㄉㄛ  
是不是音又跑掉一點了  
然後到北京話現在怎樣  
佛陀ㄇㄛ ㄉㄨㄛ 是不是又越來越遠  
所以你要持咒  
你看那個咒是哪一個朝代的  
最好用那個朝代的音去讀  
放心 咱們台南人沒有問題  
因為我們3種音都會 喔  
那 阿賴耶  
阿賴耶 他以前呢  
他翻作阿梨耶  
為什麼這樣翻  
因為它是河洛話  
梨 古時讀作梨子ㄉㄨㄛ ㄩ  
跟後來唐朝翻譯賴  
是不是一樣  
對啊 但是唐朝這個梨呢  
它不讀作賴ㄉㄨㄛ ㄞ  
它讀作梨ㄉㄨㄛ ㄞ  
梨山ㄉㄨㄛ ㄩㄛ 梨山ㄉㄨㄛ ㄞ ㄩㄛ  
有沒有 對啊  
所以離去 離開之後  
(我們)離開叫作離去ㄉㄨㄛ ㄩㄛ  
對嗎 啊他們(唐音)叫作離ㄉㄨㄛ ㄞ  
咱們現在說 刀子很利  
刀阿很利ㄉㄨㄛ  
你放重利ㄉㄨㄛ 利息太多有沒有  
你放重利ㄉㄨㄛ 重利嘛  
對啊 這以前都常常聽  
現在不太說了喔  
所以你看這梨呢

河洛話是讀作梨力𠵼  
唐音讀作梨力一  
啊所以因為音已經跑掉了  
跟唐語已經不一樣了  
所以玄奘 唐玄奘  
又把祂翻成 阿賴力𠵼耶  
是不是更接近梵語  
他若用這個讀作 阿梨力一耶  
是不是音跑掉了  
喔 所以是有這個原因喔  
所以現在來講這個呢  
就可以證明說喔  
玄奘菩薩為什麼要去天竺再取經  
因為有的音譯已經跑掉了  
他們很難領會到這個(音)  
好 那我們就看這個  
唐玄奘他去西域  
取回來經典 來譯經  
那當然啦 他能力那麼強大  
都希望他從政啊 他不要喔  
不忘初心 方得始終啦  
他才會有成就喔  
好 那這個玄奘菩薩  
他的證量很高啊  
所以他如果用他的現量來翻譯經典  
會不會更準確  
他知道啊  
他知道怎麼翻才正確啊  
那他語言能力很強啊  
他中文很強啊  
在印度辯論 人家辯不過他  
除了理之外 他語言也是很通達

所以他梵音也沒有問題  
所以他的證量高  
他翻譯的經典最準確  
最準確的話  
對這個正法的弘傳  
會不會有很大的幫助  
對喔 好

## 2 《玄奘文化千年路》第 6 集影片導讀—譯經大業

來 我們再看這個整個檔案  
(影集播放)  
這個一般人不瞭解  
玄奘菩薩他出家求道啊  
對他來講這是很重要的事情  
所以以前的人常常在講說  
參禪啊 非將相所能為啊  
因為那個要找自己內心的這個  
不生不滅的如來藏  
那是一件很大的事情啊  
不是你當大官啊  
當大將你就可以找到  
沒有優惠 眾生都是平等平等  
喔 所以這個是要用一輩子  
然後累世的東西去印證的  
不是那麼容易的事情啊  
所以玄奘菩薩是再來人嘛  
所以他當然知道他來投胎  
是為了要弘傳佛法 護持佛法  
這是他的願力  
所以你看啊 唐玄奘到處呢  
他走過的地方

他語言通達  
所以各地的風俗習慣啊 國土狀況  
他都把它記錄下來  
後來就有一部根據他的論述  
來講述這個大唐西域記  
那就可以  
現代人瞭解  
古代一千多年的西域怎麼狀況  
所以就保持一個很好的文化記錄喔  
那這個呢 你看就是西域的東西  
都保持在大唐西域記 這部經裡面

(影集播放)

這個譯經喔  
對整個後世的人  
想要修習佛法 學習智慧的法門  
是一個很重要的關鍵喔  
那鳩摩羅什他來翻譯的經典  
他是等於譯那個意義  
那玄奘呢因為他貫通兩邊的語言  
就是印度天竺這邊語言  
還有就是 等於梵音這邊 梵文  
然後我們中土  
他的文化底子也很高  
然後自己又有證量  
所以他譯出來的經很精準 很準確  
就是能夠充分表達那個現量  
所以這個譯經的功德  
是非常大的喔  
好 那這個一般大家都知道  
不識本心 學法無益  
那個本心是什麼東西

重點是這樣啊  
我以前是學佛  
我都問人家  
啊我要來學佛呢  
啊你 我知道啦  
佛祖在菩提樹下開悟嘛  
啊你跟我說 佛祖悟到什麼  
大家都也不會說  
我要學這項而已  
你這項不懂 我怎麼學  
所以我是拖到 40 歲才開始學佛  
30 幾歲就開始在看佛經  
看懂不懂  
不懂 不懂才好啊  
不懂才會想要去學習啊  
那如果自以為是都懂  
就不會去學習喔  
所以這個如來藏  
一切法都是如來藏  
所以你要先找到如來藏  
要不然你就會誤會啦  
你用第六識的觀念去解釋第八識  
那一定張冠李戴喔  
那就越差越遠啦  
(影集播放)  
玄奘菩薩是為了《瑜伽師地論》  
他早就知道有這部經  
是整個佛法濃縮 講得非常詳細  
那我們看《瑜伽師地論》  
瑜伽現在讀作瑜伽嘛  
那梵音是怎麼讀  
Yoga 嘛 應該是這樣嘛喔



然後如果用唐音是怎麼讀  
瑜伽口义 《Y 那個加減的加《Y  
對啊 咱們河洛話叫加減《世  
他說加減嘛  
加 所以只要有一個加的  
都是讀作加《Y  
那加跟 yoga 是不是最接近  
喔 這個大家參考  
那這個呢 三界唯心 萬法唯識  
一般人都知道  
都知道這個三界唯心 萬法唯識  
那大家要知道  
祂到底是怎麼生起啊  
三界唯心 萬法唯識  
聽了很爽 很高興啊  
問題 用得起來嗎  
用不起來 那是結果  
重點你要知道  
為什麼三界是唯心啊  
萬法唯識是怎麼來的啦  
你要去瞭解祂怎麼樣  
要知道祂是  
直接生、間接生、輾轉生  
祂到底怎麼生才重要  
佛法輸贏在這 生死在這啊  
你如果沒有 你自己去看  
看了佛經 好不好 很好 很高興  
對對對對 都是對  
為什麼是對 不知道  
沒有親證 就是你沒有方法  
那這個呢  
等一下會一步一步講下來喔

好 那大家都知道呢  
如來藏祇有各種不同的名詞 名稱  
因為祇的功能不一樣  
所以呢 祇在一般來講  
如果八個識一起講  
祇就叫作第八識  
那如果一般的話就說如來藏  
如來藏 如來啊  
如來 你知道  
就是我們常常說 如來嘛  
到後來就又有真如  
以前的人很喜歡用這個如  
用得非常貼切  
所以好像我們的《阿含經》  
它只寫一個如  
那個都是有實際的意義喔  
那個翻譯都非常精準  
你破參之後 你才知道  
你現在聽懂沒有用  
因為你不能現觀  
祇為什麼是這樣  
好 所以這個如來藏  
這個很貼切的  
如來這兩個字很貼切  
那阿賴耶是用音來翻譯  
那無垢識呢  
你成佛就無垢啦  
還有異熟識等等一大堆  
你看我點了很多點  
表示這個祇在不同的用途  
就有不同的稱呼  
就像每個人在家叫家長

去作家長會叫作家長會長  
在公司叫董事長 對不對  
是不是很多名稱 同一個人  
一樣的道理 就是它用途不一樣  
來作一個解說  
好 我們都知道  
五位百法裡面  
這個八識心王 是一切最勝故  
那一般人不(會)  
把五位百法 等一下會 show 出來  
五位百法 show 出來 很好用啊  
但是為什麼是這樣  
為什麼是這樣  
關鍵在這邊  
一切最勝故 與此相應故  
二所現影故 三位差別故  
四所顯示故 如是次第現  
重點是在哪裡啊  
一切最勝故  
祂為什麼一切最勝  
為什麼與此相應  
為什麼啊  
重點是在這邊  
五位百法要背起來不難  
字背起來不難  
但是你要知道  
祂到底為什麼 後面會講到喔  
(影集播放)  
大家都知道  
玄奘菩薩最重要的  
去西方取經的目標  
就是《瑜伽師地論》

那這部論是根本大論  
等於整個佛法把它濃縮之後  
把它作出一部論  
論是在解釋經  
經是佛所講的叫作經  
佛之外的人講的叫論  
那論裡面 包羅萬象的  
就是《瑜伽師地論》  
所以它又叫作根本大論  
就是這個原因  
你大概所有的疑問  
都可以從《瑜伽師地論》裡面  
可以找出來  
它有 660 法  
我們五位百法才百法  
它是有 660 法  
所以講得更精細喔  
然後為了這些後面的人  
喜歡第八識、第九識、第十識  
亂講一通  
有些增益執、損減執  
所以玄奘菩薩乾脆就訂出一個規矩  
叫作《八識規矩頌》把它定規矩  
就是總共只有八個識 對不對  
然後前五識 然後第六意識  
第七識、第八識  
《八識規矩頌》有空拿出來看一看  
你會覺得 哇 真好  
你想要破參呢 你不看 不研究  
我看 也難啦  
看的不見得會  
那不看呢 是一定不會

喔 好 那第八識  
祂要不要你修、要不要你證 不用  
來 這邊就跟你定義很清楚  
第八識是本來  
祂不是別人生的  
祂本來就有的  
祂是有自性  
就是性(用) 就是性能 祂有功能  
祂有作用的 不是沒有作用的  
然後祂是清淨的體性  
祂沒有雜染  
所以不用你把祂 不用修  
祂本來就是這樣的  
好 所以就清淨了  
然後祂本來就是涅槃的  
涅槃就不生不滅的  
所以我們修的都是第八識裡面  
含藏的雜染啊  
第八識既然這四個定義  
已經定下去了  
你知道啊  
我們修行 不是在修第八識  
是在修前七識 這些煩惱  
第八識有沒有煩惱 沒有煩惱啊  
然後第七識的煩惱很少啊 對不對  
然後第六意識煩惱是不是最多  
祂最具足啊 因為祂最忙啊  
祂接觸的最多  
所以這個都有相互關係的  
(影集播放)  
一般來講喔  
我們中土都會講

因為 所以  
那西方的語言就不一樣  
他會告訴你答案  
然後再教你 because  
有沒有 再解釋嘛  
那這個就是他先要把宗旨先建立  
開宗明義就讓你明白  
才來解說  
所以你看啊  
他們這個就因明學  
他們邏輯觀念很強  
我們就講了 前面講了一大堆  
後來才告訴你答案  
我跟你講  
這些學生大家  
小學生都聽得頭昏腦脹  
老師才告訴他答案  
老師應該把答案告訴他  
再來告訴為什麼 為什麼  
是不是這樣學習會比較快  
所以你看啊  
咱們佛教界  
一開始就在立宗旨、建法幢  
宗旨要先  
開宗明義就定出來  
然後才解釋它的原因  
所以這個就靠因明學  
你看後面這邊  
因明學的重點就  
宗、因、喻、合、結  
一般我們用到宗因喻就很好用了  
開宗明義先告訴你正確的

然後再告訴你原因  
為什麼這樣  
頂多 多一個譬喻就很好啦  
後面再作一個合啦 結論啦這個  
這個其實中土也有  
這個因明學就是邏輯  
現在叫邏輯  
古代作文也有起承轉合  
起承轉合尤其是八股文  
第一個叫作破題  
你開宗明義就要把它對  
你一對的話（才行）  
文不對題就完蛋了  
我們民國 63 年(1974)大學聯考  
我們那一屆國文考題很辛苦  
一半的人零分  
那個題目我沒有背起來  
大致上 荀子的嘛  
吾嘗終日之所思(口誤，而思矣)  
不如須臾之所學也  
這個題目一破題錯就統統錯啦  
所以一半的人是零分喔  
然後那一屆最高分是二十四分  
我也以為我是零分  
我在那天放榜  
我就從底下看起  
看到沒有  
我就說 啊  
人家說你考到哪裡  
我說沒考上  
失魂落魄地走回家  
回家說

欸欸欸 阿叔 阿叔 你考上欸  
我說哪有可能  
因為我把作文當零分你知道嗎  
我一直以為我文不對題啊  
因為我破題就說  
學而不思則罔  
思而不學則殆  
我用這樣破題啊  
我們最高分二十四  
我竟然拿二十一點三  
突然從落榜跑上去了  
我這個告訴大家就是說  
開宗明義非常重要  
你先搞清楚  
譬如說佛經你不要隨便看過  
不管是鳩摩羅什翻譯  
還是唐玄奘翻譯  
他每個字都有  
用詞遣字非常精準  
非常精準  
尤其是五位百法這些啦  
包括這些如來藏  
他為什麼翻譯成如來藏  
為什麼不翻譯其他名稱  
那個都是有很精準的用意  
那個就已經有立宗了  
已經跟你立宗  
我在舉例是增加趣味性  
不是在吹氣球  
(播放影片)  
好 大家都知道  
眾生皆有如來智慧德相



那後面呢  
這個就是佛陀在菩提樹下  
祂開悟  
祂所證的就是這個  
奇哉 奇哉  
大地眾生皆有如來智慧德相  
只因妄想執著不能證得  
若離妄想執著呢  
就一切智啦  
無師智啦 等等等  
自然現前  
這讓我們聽了就很興奮  
這樣我們才有一個目標  
是不是有一個宗旨  
對啊 我們學佛要有一個宗旨  
要知道如來的智慧德相  
如來就是如來藏  
祂的智慧德相  
就是祂的功能啦  
如來藏有什麼功能  
要把祂觀察到、找出來  
這個就透過宗跟教  
宗呢 就是宗門  
就是功夫法門  
這個就是事  
事須漸修  
那教門就是理可頓悟  
理論上這樣一聽是不是就懂了  
懂沒有用啊  
在哪裡 不知道  
所以佛法厲害在這邊  
經 每個人都可以看得到

但是呢  
這個參禪證悟的方法  
就是不公開  
就是不公開  
這個後面還會談到這個  
那是有原因的  
一般像玄奘菩薩  
他能夠實證如來藏  
他來譯經  
他在譯經的時候 他就坐道場  
什麼叫道場  
如來藏啦  
一切法都是祂生的  
請問祂是不是道場 對  
所以你看玄奘菩薩他的現量來譯經  
他這個信、達、雅  
他都能夠具足  
最重要是這一點  
經論是拿來印證用的  
不是拿來網路討論啦  
你再諍贏沒有用啦  
對不對  
我們兩個諍說賺一百萬  
不是諍贏就有一百萬  
沒有用啊  
一樣的道理  
你要有現量  
這佛法是拿來實踐用的  
拿來驗證用的  
不是拿來在那邊討論  
討論作學問沒有用啊  
所以你看一般的法師碰到禪師

咱們看古早的故事  
法師若遇到禪師  
總走(跑)到(頭髮)尾子直去  
為什麼 你沒有功夫嘛  
對不對 花拳繡腿  
那個都有原因  
但是法師有法師的功能  
不是說他不對喔  
是那個階段  
你如果想要親證  
你一定要透過禪宗  
那禪宗之後  
你要用唯識  
就是唐玄奘的這個唯識  
來能夠把各種功能差別  
又搞得更清楚  
那再換過來  
你如果唯識這部分先讀  
讀不懂沒關係啊  
你對你參禪有沒有幫助  
非常大的幫助  
你如果讀五位百法之後  
你要參禪就更容易啦  
那後面會舉例  
(影片播放)  
那這個導讀的部分  
大部分就是導讀的部分到這邊結束  
後面這個有一個結論  
就是稱讚我們玄奘菩薩的證量  
跟他的品行  
這個我們來看一下  
(影片播放)

這個大概就唸一下  
大家這個國文程度都很高  
大家都知道  
一心清淨謝榮祿  
不預政事絕功名  
胸懷大志入譯場  
一十九年開法藏  
一寺百眾齊問道  
暢宣種智勝妙義  
種智就是功能  
就是你五蘊十八界  
就是譬如眼識、耳識、鼻識  
祂有什麼作用 有什麼功能  
這個很重要喔  
好 然後 九識增見從此盡  
佛性紛爭自平息  
因為玄奘菩薩他有證量  
可以很具體地來說  
點撥道昭化東瀛  
曉諭群賢真見道  
真見道就是破參明心  
也就是這個道昭  
在他手下明心  
然後到日本去弘傳  
燈燈無盡立宗門  
宗門就是禪宗叫作宗門  
照破千古大乘師  
大乘有時候叫大乘  
大乘都沒關係  
其實他們唸的都不對啦  
大乘啦 河洛話最準  
那我們現在開始來講這個親民講座

### 3 生命特急件——不識實相，為何枉度人生！

這個今天的主題  
是生命特急件  
為什麼不識實相  
為什麼枉度人生呢  
這個是有一個很重大的一個因緣  
就是佛以一大事因緣降生於世  
祂幹什麼  
開、示、悟、入嘛  
要開示悟入什麼東西  
其實就是如來藏  
所有一切法都是如來藏  
我們色身都會生生滅滅  
但是如來藏都前後連貫  
那連貫呢  
我們修行成果  
都是含藏在如來藏裡面  
所以你看  
我們想要了生脫死  
了解怎麼生  
怎麼來投胎  
那脫死 我們死亡的時候  
怎麼樣脫離這個身體去死亡  
也就是生從何來 死從何去  
這個答案當然是如來藏啊  
但是你知道沒有用啊  
你要現觀才能夠說你是真的找到了  
你如果能夠識得這個如來藏  
這個實相  
實相就是如來藏  
才知道生死輪迴的本際

為什麼是這樣  
後面都會講到  
一一來看  
這個最明顯呢  
唐玄奘就把整個我們的身心世界  
我們把祂分為八個識  
那八個識 把祂定規矩  
第八個識是什麼狀況  
第七識是什麼狀況  
第六識是什麼狀況  
前五識是什麼狀況  
他會一一講得很清楚  
這後面還會繼續再解說  
那這個大家最關心的  
我們怎麼去投胎  
《八識規矩頌》就講  
界地隨他業力生  
三界九地你要投胎到哪裡去  
隨祂去 隨哪一個去  
隨著業力去  
哪一個隨著業力去  
第八識  
你死後剩下第七識、第八識  
第八識會不會作主  
不會 祂不作主  
所以祂本來自性清淨涅槃啊  
有清淨 都沒意見  
那結果呢  
第七識意根  
意根祂是現識  
現識祂會跟這個業力  
含藏這些種子

祂就會現起  
現起 如來藏就去投胎  
所以去投胎的是第八識  
但是第八識不作主  
所以祂就隨著業力  
所以隨祂很好  
這叫隨緣  
有的說 有啦  
我來學佛 我隨緣啦  
你搞錯了啦  
上求下化  
你要學習佛法  
你要上求 要用求的  
你要度眾是  
你法給人家是隨緣嘛  
那如來藏呢  
哇 真好 都是隨緣  
隨祂去  
所以上天下地  
祂都沒有意見  
但是你隨著你的業力  
哪一個業力重就會先現起  
現起的關鍵在哪裡  
在意根啦  
意根又叫現識  
好 後去來先作主公  
就是如來藏第八識  
祂是最後離開我們這個色身  
那最先來投胎的就是如來藏  
如來藏就是第八識  
在受精卵的時候  
祂來了 叫作受精卵

祂沒有來  
那就是沒有受精(之)卵  
沒有受精卵就不能變成胎兒  
所以如來藏是第一個來  
祂是最後一個離開身體  
所以祂是我們身體的什麼 主公  
第八識才是  
這個人都以第八識來作標準  
祂已經來投胎了  
所以我們的一生  
是這一輩子投胎到下一輩子投胎  
叫作一輩子  
包括中陰身都是屬於這一輩子  
所以我們在生死輪迴的時候  
全部都是依第八識如來藏而定  
祂投胎到哪裡  
他就哪一界  
投胎到畜生 你就是畜生  
投胎到天界 就是天人  
所以你看看第八識  
祂能夠含藏什麼的種子  
然後祂能夠隨著你的業力去投胎  
好 所以第八識是主人翁  
也就是生從何來、死從何去  
都是第八識  
死了到哪裡去 第八識  
那第八識投胎到哪裡去  
你就變成天人 或者是畜生道  
六道輪迴都是第八識  
以祂來作標準  
祂到哪一道 就是你是哪一道  
好 那意識能不能決定



不能啦  
那這樣每個人都來投胎作有錢人  
對不對  
沒有辦法  
死掉的時候 這個前六識都滅了  
你沒有這個能力  
沒有這個能力  
就只有意根跟如來藏  
如來藏是執行業力  
那就靠這個第七識來作主  
會促使第八識流注這些種子  
然後投胎到相應的地方去  
「相應」要特別留意喔  
好 所以生從何來、死從何去呢  
主人翁都是我們第八識  
這個三界九地  
大家基本上都知道  
就是無色界、色界跟欲界  
這個天道就是四空定、四禪  
這些都是  
這些都要靠定力  
定力它不是戒律的問題喔  
這個等一下後面再講  
然後欲界這邊就包括有六欲天  
天道、阿修羅道、人道  
畜生道、惡鬼道、地獄道  
大家學佛 一定要三界觀念  
一定要搞得非常清楚  
要不然你佛經看不懂  
這個是最基礎的  
你怎麼去三界哪一界  
你怎麼去後面會講到

我們如何尋找這個如來藏的蹤跡  
我想要找如來藏  
不生不滅的如來藏  
能生起萬法的如來藏啊  
那怎麼找呢  
要有方法的喔  
今天現出來給大家看一下  
第一個就是這樣  
我們《瑜伽師地論》裡面  
就有一個佛法的架構  
它寫得非常清楚  
非常清楚 裡面  
所以能夠看《瑜伽師地論》的  
就直接看  
看不懂是正常  
看得懂的話誤會一場  
所以學佛還是要虛心啊  
你知道我們現在的位階嘛  
對不對  
哪有那麼容易  
所以佛法架構先搞清楚  
就像地圖 一張地圖  
然後我們才能夠去做 次第修  
次第修有三無漏啦、六度啦  
小乘、中乘、大乘  
小乘相當於小學  
中乘就中學  
大乘就大學  
所以你要明心就等於大學的錄取啦  
明心喔 找到第八識喔  
那現在我們台灣都是  
百分之九十九都是什麼 大乘佛法

那你沒有明心 你看大乘的經典  
你會不會誤會一場  
都是誤會  
都是用第六意識的觀念去看第八識  
完全都不對喔  
那這個呢  
要釐清佛法架構  
當然就只有依據《瑜伽師地論》  
這是最完整的  
那如果沒有辦法這麼完整  
後面有一個比較簡單的  
跟大家介紹  
那你看 我們要次第  
一定要小乘、中乘、大乘次第修  
腳步會很穩  
那你這樣破參的話呢  
你那個智慧容易發起  
那小乘就依現象界來說  
那一般來講  
現象界背起來沒有用  
什麼叫現象界  
來 來 告訴大家  
就是色、受、想、行、識啦  
我們這個身體 又叫作名色  
名是精神體  
還有一個就物質 對不對 對啊  
那你這個色 這個物質體  
怎麼會產生識  
好 我們隨便講  
我們有眼根  
外面有色塵  
顏色嘛 對不對

那我怎麼樣能夠了別呢  
就透過這個受、想、行、識  
我們這個眼根是不是色法  
對啊 是色啊  
就是那個物質  
那個色 也是物質啊  
那這個物質跟物質  
那中間怎麼會變成識呢  
其實呢  
這個都是有如來藏在裡面運作  
但是我們就看到表面  
在三界中運作的部分  
所以你看  
為什麼五蘊比十八界重要  
它這邊有函蓋  
你這個根塵相觸  
透過受跟想跟行  
你才會產生識  
受就是領納  
領納到那些資訊了  
然後再去想  
想就是了知  
了知更細  
就是繼續去了知更細  
然後你才能知道那個是青黃赤白  
這個有沒有很重要  
很重要喔  
大家學佛很多人都沒有留意這一點  
你說背起來沒有用  
「小乘依現象界」我知道  
知道是什麼  
就是在講這個喔

這是(我)後來才加上喔  
覺得不加上去  
大家可能不了解喔  
好 那這裡面就是說  
因為小乘用現象界來觀察  
那所以用四聖諦  
苦、集、滅、道  
苦集滅道 四聖諦很好啊  
問題怎麼用  
我告訴大家最簡單的  
無常、苦、空、無我  
就是無常  
因為無常所以是苦  
是不是  
後面就統統解決了  
我以前參禪就喜歡  
就無常無常  
對啊 看到的都無常  
看自己無常  
什麼都無常 對不對  
那個貪 貪愛就會比較  
漸漸會捨掉  
不牢靠啊  
永浴愛河  
問題愛情都不永靠 都不永浴嘛  
對不對  
不牢靠啊  
所以想一想  
這個也不可靠  
所以就對這一些執著貪愛會減輕  
那斷三界煩惱  
怎麼斷

其實你就貪、瞋、癡、慢、疑  
貪 問題都在貪  
你貪減少了  
你就貪不到就不會去生氣  
對不對  
你貪為什麼那麼貪  
因為我搞不清楚它是無常  
對不對  
非要得到不可  
要不然就生氣  
划不來  
那如果能夠斷這個貪瞋癡慢疑  
他就能夠證阿羅漢  
貪瞋癡慢疑是在貪哪裡  
是貪三界的東西啦  
我喜歡三界 我就離不開三界  
是不是這樣  
你要移民到國外  
就是我覺得外面比較好  
我才要離開  
要不然我就是住得好好的啊  
是不是 一樣的  
我覺得貪三界非常好  
我就不想離開  
不想離開你就出不了三界  
阿羅漢尋死尋活  
我就不要住三界  
對不對 他都不要  
都不要 他就可以出離  
你以為講一講就斷貪嗎  
沒有 你要實際上要做到  
做到你就要練習

你要自己教育自己  
這個都是無常  
所以不可愛 是不是  
所以無常就是苦  
苦就是因為大家去貪啊、集啊  
貪就會有集嘛  
所以這個就要苦集滅道  
我們大概講一下  
因為終究不是上課  
如果這個要講的話  
可能要講了十堂課還講不完  
那中乘呢  
它又更進一步  
它有十二因緣  
它除了色受想行識  
它也是在現象界  
但是它除了色受想行識之外  
還有作意、觸、受、想、思在裡面  
好 你注意看  
十二因緣裡面  
前面無明、行、識  
這個是說過去世  
那我們這輩子從哪裡開始  
從名色  
名色知道嘛  
就是開始有我們的受精卵  
就是有物質  
就是有色  
名就是精神體  
(色)有物質 就是從受精卵開始  
第八識、第七識已經開始進去啦  
然後開始有六入

有六入的時候才能夠有觸  
請問 我們看到東西  
我們眼珠能看到東西嗎  
現在科學知道了  
是視覺神經嘛  
對不對  
所以麻痺(醉)的話  
把你麻痺掉 你就看不清楚啦  
你睡著了 眼睛還在  
把它撥開看得到嗎  
看不到  
睡著了 後面收音機他(耳)聽得到嗎  
聽不到  
所以表示了別的是在這邊  
在腦部 叫作勝義根  
以前叫作(不可見有對)  
這個十二因緣它已經講到這個部分  
然後這個怎麼運作呢  
為什麼你能夠了別呢  
就是因為你有觸  
然後有受  
受之後呢  
這個受的境界  
愛就是因為你有想  
了知你才会有愛  
所以重點在後面這個愛、取、有  
一般要斷都是從愛取有這邊斷  
你如果能夠從受這邊斷當然很好  
從觸這邊斷很好  
一般人沒有那麼厲害  
所以你看  
一修就是修斷貪愛



是不是斷煩惱  
是不是貪瞋癡 第一個就是貪  
都是從這邊斷  
斷了就斬斷啦  
它就不會這樣流落又去循環  
對不對  
所以你看  
沒有愛的話  
這個有愛 已經沒有  
從這邊斷掉的話  
就沒有後面「取」跟「有」  
那這個就不會有下輩子的  
生、老、憂、悲、苦惱  
對不對  
所以十二因緣它是從這邊斷  
還是要斷煩惱  
所以它一樣的  
就從斷煩惱  
那這個當然啦  
如果從十因緣來看就是識  
從識這邊開始斷  
你就是要入胎識  
有沒有 第八識有進去了  
你才能夠生起這一輩子  
這個也讓大家知道一下  
同樣都是斷煩惱  
為什麼它叫中乘  
它比小乘又更厲害一點  
因為它已經有講到  
五遍行的這個部分  
觸作意受想思  
這個五遍行

後面我們再講  
那這個大乘佛法就分兩個部分  
一個就是般若  
它就是總相  
第二個就是唯識  
唯識它這邊就細分得更多了  
觸作意受想思就五遍行  
第八識就是透過五遍行  
才能夠遍生起萬法  
這個是最重要的  
第八識不能(無心所而生法)  
所以祂有心所有法  
這個後面會講  
所以你看它兩個  
就是有不一樣的部分  
大乘實相、現象統統要觀察  
所以叫作大  
我小學的東西不會  
我哪裡叫作大學 是不是  
所以你現象界也要觀察  
那實相界能夠觀察  
你就含攝兩個法  
這個般若空  
就是本來自性清淨涅槃  
祂本來就是清淨  
清淨當然就是空  
唯識呢  
它重點是在  
你如來藏如何能夠生起萬法  
這個才是重要  
這個才是重要  
那這個三界唯心 萬法唯識

大家都常聽到  
我們常常聽到外面在講一句話  
《華嚴經》叫什麼  
有一句什麼  
現在想不到  
大概沒有機緣跟大家講  
就是說三界唯心 萬法唯識  
這只是一個理  
是一個現狀  
但是祂到底怎麼生  
這個才是重要  
你才能夠觀察到祂  
你只有知道那個理論沒有用  
好 下面告訴大家  
有沒有 直接生六根  
我們受精卵  
是不是先出生我們的身體  
那我們身體就有六根  
眼、耳、鼻、舌、身  
有沒有  
包括大腦 都有啊  
然後間接生六塵  
你要觀察東西 你就會接觸  
那這些接觸的時候  
我們能去觀察外面的東西嗎  
沒有 我們是在內相分  
那外面的東西如何跑到內相分來  
是如來藏幫我們把外相分  
轉成內相分  
就是內六入  
內六入啊  
是這樣來的

那叫信息  
它不是一朵花  
就把一朵花跑到腦筋裡面 不是  
是把那個資訊傳到裡面去  
然後我們腦神經  
就是勝義根  
有沒有 視覺神經去接觸它  
那這些功能都是如來藏  
直接生、間接生、輾轉生  
所以你看  
根、塵相觸  
根、塵相觸產生識  
請問誰生  
還是如來藏幫他生  
勝義根不能生起這些眼識啊  
這個觀念要先建立  
要不然你佛法學不好  
很多你會根跟塵 兩個就能產生識  
不是這樣  
那是方便簡單說  
沒有第八識統統不行  
要不然你看  
睡著了 講過了嘛  
你眼睛張開  
它還是沒有辦法產生識  
耳朵 睡著了耳朵還在  
音樂還是聽不到  
從這邊你就知道  
佛法的厲害就在這個部分  
那一般來講就用五位百法  
五位百法來說明  
五位百法 大家背起來沒有用

你要會用  
你這個心王透過心所  
才能夠產生色法  
然後這個三個運作  
才會心不相應行法  
然後無為法  
這張表就最重要的東西  
沒有寫出來  
心王 一切最勝故  
這邊心所  
與此相應故  
就是心王透過心所法  
才能夠產生色法  
所以這色法就是  
二所現影故  
有沒有  
所以如來藏是透過心所  
如來藏第八識透過五遍行  
然後把外相分轉成內相分  
就是外六入、內六入  
然後才讓我們勝義根裡面的  
眼耳鼻舌身(根)  
去面對這個色聲香味觸法  
然後才會產生色法  
這個影像  
然後裡面看的跟外面看的是一樣  
所以我們開車看到危險就知道轉彎  
對不對  
如果是不一樣的話 就撞上去啦  
這個都是如來藏幫我們提供  
然後這一切  
五位百法全部都是如來藏所生起的

因為時間沒有那麼多  
沒辦法細說  
那這個為什麼要叫作「得」呢  
為什麼叫心不相應行法  
三位差別故  
這三個在運作的時候會有得(之現象)  
為什麼「取」不是呢  
取得嘛  
取得是兩個是合在一起的  
這個大家弄一個功課回去看看  
想一想 為什麼這樣  
那為什麼這個「方」  
時間、空間  
時間、數量  
為什麼它是心不相應行法  
明明我們都在用  
這邊有幾個人(數) 為什麼  
回去想一想  
這個問題很深喔  
所以這張表  
是要我們一直修到什麼 初地  
現在我們沒有初地  
看不懂正常  
再跟大家安慰一下  
這個經是普傳的  
但是方法呢  
佛陀另外別傳  
叫作什麼  
傳佛心印 教外別傳  
教外 不在教科書上  
方法掌握在另外一個方法  
那這個呢

我們常常在講  
千里尋明師 萬里求口訣  
你經典看沒有用啊  
像一般山、醫、命、相、卜  
你不是他的門人  
你拿到他的書  
你看得懂嗎  
看不懂  
因為古代沒有專利權  
大家會偷師嘛  
偷學 你知道嗎  
偷學 你不是他的(人) 你沒有用  
譬如風水上  
一房山  
二房案  
三房四房左右看  
背起來沒有用  
什麼叫山  
什麼叫案  
不知道 對不對  
只有風水的書籍就這樣  
那一樣 佛法比它更厲害  
哪裡沒有保密的手法呢  
有 有有有  
就是靠什麼  
教外別傳  
所以你佛經要看得懂的關鍵在哪裡  
大乘佛法 你沒有明心一定看不懂  
看得懂 跟你打包票都是誤會一場  
所以你如果佛經看得懂  
你公案應該看得懂  
公案是教外別傳

但是它可以用佛經來印證  
都是一模一樣  
絕對不騙人  
佛不騙人  
所以呢我們如果不識得  
這個不生不滅的實相就枉度人生  
因為我們不知道主體  
到底什麼才是真的我  
所以參得禪  
參得禪  
河洛話參得禪  
證得這個實相  
你就知道真妄  
這個第八識才是真嘛  
我們的五蘊十八界是這一世要用的  
妄是什麼  
台語說怎樣  
妄用 妄用嘛  
不牢靠嘛  
這輩子讓你用而已  
對不對  
所以怎樣  
我們就錢夠了  
然後我們就不用走險路 對不對  
行有餘力則以學文  
我們如果說衣食無缺  
不用再去奮鬥  
還是說我們有冗  
我們就加減來學佛  
這才是我們的根本  
那你如果破參之後  
要轉依實相的如來藏



怎麼轉依  
我們都聽老師說轉依轉依  
怎麼轉依  
轉依如來藏本來自性清淨涅槃  
祂是清淨體性  
祂有沒有貪瞋癡慢疑  
沒有啊  
你這樣貪瞋癡慢疑  
那不是你嘛  
不是你 你何必那麼計較  
那如果計較會得  
大家都要計較  
我也很想要賺錢耶  
沒辦法啊  
股票買 它就是要落啊  
對不對  
所以那個跟福報有關  
人如果也會強求  
大家也要強求  
你如果強求得到  
會怎麼 透支  
你跟銀行借錢  
不是搶劫喔  
跟銀行借錢 另一天要還  
對不對  
所以這個天下沒有白吃的午餐  
所以我們既然找到第八識如來藏  
轉依祂  
我們就不會因一世的這個五蘊身  
只有一世  
不要去追逐現象這些五欲  
財、色、名、食、睡

我們說富貴就是這樣  
財色名食睡 每一樣都好  
對不對  
但是過分的追求就沒有必要了  
我們這方面滿足了就好  
所以不要過分的追逐  
去造惡業  
重點是不要去造惡業  
夠用就好  
那你想想看  
我們將來到各地去投胎  
都是「界地隨他業力生」  
我們造的惡業  
那這個投胎就到三惡道去  
划不來 還是要還  
這個《八識規矩頌》  
都幫你定下來了  
想要投胎的時候  
人前六識都已經斷滅了  
那如果沒有斷呢  
你捨得離開嗎  
離不開  
這個身體很好用  
我這一世 大有錢人  
不要走 不要走  
不行 你斷滅掉了  
是不是第七識第八識  
就跟著業力在走了  
對啊 所以你看看  
這個厲害不厲害  
如果沒有這樣還走不了  
所以有的人

是不是在往生的時候  
會比較快 有的比較慢  
那如果一個金孫沒回來  
拖好幾日喔  
就等到金孫回來看一眼  
眼睛才閉  
人家說 死目才願閉  
有沒有這種現象  
有 古代的人很多  
現在比較沒有  
以前交通不便  
他掛心啊  
就是那個意志力很強  
這個意根還不甘願死  
那你入胎的時候  
前六識都已經滅了  
若沒滅 我就說啊  
大家都要找有錢人  
對不對 看門框比較大  
門檻比較高的  
以前說門戶嘛  
門當戶對  
那這個就是說  
你如果是想要說比較簡單的  
就是佛法架構  
大概就是這樣分  
從這個佛法裡面的福跟慧  
那比較簡單的  
這個不是很精準的  
但是對大家學習佛法  
整個佛法架構起來  
你次序就不會亂掉

這個是十幾年前  
這個是我首創的  
聽說網路很多有這個  
跟大家報告  
這個是我原創的  
這個是教學  
我為了教學把整個佛法架構摘錄  
但是這個沒有很精準  
跟大家講  
這個六度是互攝  
但是把所有佛法名相把它弄起來  
佛法就包括修福、修慧 兩足尊  
這個福呢  
三界裡面的法都是福  
出三界的 能夠出三界的才是慧  
對不對  
所以四禪八定你怎麼修都是福  
出不了  
那福裡面呢  
我們把它 你看戒、定  
戒、定裡面都是福業  
因為它在三界裡面  
那當然這個也可以用到這邊  
那是另當別論  
我們都講一般  
可以聽得懂喔  
那慧的話就分成三種  
這個裡面又分  
那大乘法  
這小乘是戒定慧就可以了  
大乘 因為要成就廣大的福德  
要修福跟慧

所以它在  
要有一個布施  
等於它的前行  
它的加行  
持戒要持得好  
你要布施  
你若是很貪的人  
貪都貪不來了  
持戒怎麼會持得好 不會  
那你願意去幫忙別人  
對不對  
你那個貪就比較低  
貪比較低  
那個戒才持得好啊  
持得好呢  
你想要有禪定  
你若是氣嘖嘖的  
什麼都要干涉  
有沒有  
你怎麼會有定力  
所以你要先有忍辱  
要能夠安住  
忍辱是安住 安忍的意思  
你有安住的話  
你才能夠繼續前進 精進  
對啊 你不是安住在那裡定定而已  
你還要一邊安住 一邊往前走  
你的定力才會成片  
定力 人家說禪定  
才會成片  
制心一處就是成片  
那你有成片

你如果能夠成片 參禪  
你這個般若才能夠現起  
才能夠找到啊  
日也參 夜也參 遲早讓你參到  
參不到至少也有定力 對不對  
一定這樣  
好 那你看一看  
你如果是持戒呢  
頂多持五戒就到人身  
那你十善呢  
就到欲界天  
那你想要到色界、無色界 上不去  
一定要修禪定  
初禪就有初禪天  
這個理上大家都知道  
就知道你修哪一個法會走到哪裡去  
你有一個目標 立宗旨  
知道你這個可以走到哪裡去  
好 那這個慧就有三乘  
就有小乘、中乘、大乘  
那小乘剛剛有介紹了  
中乘介紹了  
菩薩道這邊介紹一下就好  
要參禪 明心找到第八識  
你才知道般若這個總相是在講什麼  
譬如你找到一輛車  
知道 這個叫作般若總相  
然後唯識  
就是說每一輛車  
車的方向盤有什麼功能  
輪胎有什麼功能  
就是有各種功能

那這個是悟後要起修唯識  
然後才有這個方廣可以度眾  
圓滿我們的華嚴世界  
那個很重要的次第  
這個架構讓大家知道  
那這個三無漏  
剛剛已經都有講過了  
那你因為透過修行  
你才會相應往生到你的地方去  
你壞事就不會做  
我們說 好事多做一些  
壞事少做一些  
我們就投生到善處去  
這樣才能叫作修行  
好 那三界唯心、萬法唯識  
就是 心如工畫師  
能畫諸世間  
五蘊悉從生  
然後呢 無法而不造  
前面那兩句聽起來很舒服  
沒有用  
後面這個才是厲害  
那為什麼後面都不講呢  
五蘊悉從生  
你如果遇到學生比較那個的  
欸 老師  
五蘊都從他生 怎麼生  
完蛋了  
所以後面都不傳  
然後呢 無法而不造  
所有的法都是第八識造作出來的  
怎麼造

所以你看  
前面都那個  
我剛剛在想的就是想這個  
講到這邊 可能要讓你們知道  
它就跑出來  
因為我不會背書  
是昨天剛好有人問我問題  
我剛好看到這一句  
今天就現買現賣  
這個很好啊  
剛好大家有這個因緣  
好 所以這個  
我因為三界唯心、萬法唯識  
出現三次  
有的人說你重複了 不要  
我說沒關係  
我從不同角度講  
好 各位去看看  
所以你看看啊  
第八識祂是主人翁  
能夠含藏各種業種  
持各種業種  
你所造的業 祂都把你保存著  
所以好事、壞事逃不掉  
逃不掉  
好 那這個你看  
修行裡面  
小乘阿羅漢 中乘緣覺呢  
都是第八識獨住的狀況  
前七識都斷掉了 才叫作涅槃  
那大乘法呢  
就是現觀



復習一下  
現觀什麼  
實相界跟現象界  
實相就是第八識  
現象界就是第八識所生起的前七識  
都叫作現象界  
那就成就世間法、出世間法  
出世間法就只剩第八識  
世間法就是八個識都具足  
所以修行要在哪裡  
人間最好修行  
那修福修慧就自利利他  
一直到成就佛道  
那就台灣這個由來  
我們大概知道 台灣就是依唐音  
它有各種名詞  
這個大員大苑臺員勿斫 ㄨㄛ  
這個也是大灣勿斫 ㄨㄛ 大灣勿 ㄨㄚ ㄨㄛ  
唐語叫作大灣勿斫 ㄨㄛ  
是不是台灣  
對 就是這樣  
那今天應該這邊是完了嘛  
好 謝謝  
(主持人)  
謝謝侯老師精采的演講  
我們恭請老師回座休息  
非常感謝侯老師精闢的解說  
帶我們看到  
玄奘大師翻譯經典大義的意義  
又帶我們看到  
第八識如來藏是生死的本際  
讓我們再次用熱烈的掌聲

感謝我們的侯老師

## 4 為未來世的生命銀行存款

接下來 我們要進行的是座談

這個階段啊

我們替大家邀請到三位老師

三位老師都是我們正覺教育基金會

非常資深而且優秀的講師

首先 讓我們以熱烈掌聲

歡迎我們的主講老師 侯世惠老師

再次回到了講台上

第二位 我們有請我們的工程博士 范曉雯 范老師

第三位是高苑科大電機系副教授 王俊超博士

哇 三位老師都是生命科學的專家

將為我們帶來什麼樣的精采內容呢

讓我們以熱烈掌聲歡迎三位老師

接下來我們就將主持棒

交給我們的王老師

(王俊超老師)

好 各位朋友大家好

歡迎各位朋友來參加這次這個

第七場 第六集的這個導讀 也就是

〈玄奘文化千年路〉的第六集導讀

那我們這一場的講題哦

親民講座就是「生命特急件」

不識實相 為何枉度人生

那我們在這邊座談

也是以針對這個題目

來作題目的一個切入點

那因為現在問題

各位朋友正在撰寫當中

那在這邊我先提出一個問題  
來請教兩位老師  
希望兩位老師可以幫我們  
來作一些答覆  
那第一個問題就是  
既然生命我們一直會延續下去嘛  
那請問 如何作一個  
跨越到未來世的生涯規劃  
可以讓自己未來世  
一世比一世過得更好  
那我們請兩位老師來幫忙作答覆  
那我們首先就請侯老師  
(侯世惠老師)  
一般來講  
我們從佛法裡面  
它是一個很完整的一個教育體系  
那我們先談  
大乘佛法就先有一個六度  
那六度要修到什麼時候呢  
要到初地  
初地以後  
初地、二地、三地 到十地  
才有十度  
那前六地還是六度  
可見六度這個法是非常圓滿的  
那既然呢  
這一個很好的法  
表示我們可以每一世  
都往這個方法來做  
絕對不會有問題  
而且可以累積福跟慧兩個  
那六度呢 大家都很清楚

布施 持戒 忍辱 精進 禪定 般若  
那為什麼是這樣  
剛剛有講了大概一個次第  
大概講了一下  
那布施 人人最喜歡啊  
為什麼  
不是人人喜歡布施  
是人人喜歡被布施  
所以人家說  
世間若要人情好  
捨卻錢財不要還 對不對  
哦 這個是最好  
所以你看布施度  
那布施當然又分三個 對不對  
就是財施、法施、無畏施  
那所以會加上慈悲  
慈 就是與樂  
給予快樂啊  
悲 就是拔苦  
他在困難的時候 我們去幫助他  
所以你看看  
兩樣都要做啊  
眾生要讓他高興  
他能夠活  
生活才能夠圓滿 衣食無缺  
衣食足而知榮辱  
那學佛你資糧要夠  
所以布施度是首先  
然後 布施之後就持戒  
持戒有好處你知道嗎  
你不會害人  
自己管理自己

戒是戒自己 不要戒別人  
你不要說  
你犯了五戒  
人家犯五戒干你什麼事  
你自己管好自己  
所以人家就不會怕你  
所以持戒有這個好處  
然後 布施就是開源  
持戒就是節流  
經營一個企業一定要開源節流  
這個公司才能夠成功  
那你沒有客戶 沒有收入  
你在那邊節省大半天也沒有用  
是不是  
所以布施度很重要  
讓我們累積廣大的福德  
然後呢 這個持戒  
就讓我們少造惡業  
就不會減損  
那布施持戒 然後忍辱  
忍辱就要安住  
那一般的人不能安住  
你什麼事情都沒辦法成就  
人家說  
一暝全頭路 爬起來沒半步  
胡亂想 對不對  
心不安住  
心不安住 你就跳來跳去  
你就沒辦法有一個專長  
那你當然沒辦法發揮世間法  
那學佛亦復如是  
布施、持戒、忍辱 再來精進

精進就是你這個專業之後  
你在安住之後  
你還要有一個精進  
所以人家說  
你成功 99% 的努力 對不對  
一分的天才  
所以努力比什麼都重要  
如果天下能夠有不勞而獲  
誰都要不勞而獲嘛 對不對  
問題不是這樣  
所以我們學佛  
你看啊 也是一步一腳印  
所以你看啊 精進  
然後才有禪定  
禪定是已經成片了  
就已經定了  
譬如說我們在修定 參禪  
初學者是不是要多提  
把那個 比如「念佛是誰」  
要把它提起來  
或者是憶觀世音菩薩  
斷了就要多提  
你不要把它拉回來  
你就重新提起來就好了啊  
你拉回來是不是多一個動作  
不要這樣做  
你就直接再提就好  
那老參就要多疑啊  
參禪要疑啊  
念佛是誰 為什麼是  
念佛是誰呢  
要把它參究出來

那參 它會變點、線、面  
這數學大家都學過  
你日也想 夜也想  
遲早它會成片  
為什麼  
我們會不會成片  
輸贏在哪裡  
意根啊 就是「都攝六根」嘛  
什麼叫作都攝六根  
意根接受了  
請問前六識是不是都是(依)意根  
祂是祂(們)的俱有依嘛  
當然都是第八識生  
不是意根生前六識哦 不是  
第八識生第七識  
不夠用 再生第六識  
第六識不夠用 才再生前五識  
是不是這樣  
你睡著了不用那麼多啊  
所以那個前五識是不是都不用了  
對啊  
所以是因為不夠用才一直往下做  
所以你看  
我們在修禪定也是一樣  
意根接受了  
那因「日也參 夜也參」  
那意根會不會接受 會  
我們小學生開始訓練  
開頭那樣零零落落  
你要抬頭挺胸  
頭要注意 對不對  
胸要怎麼樣

收下腹 對不對  
是不是覺得很難  
習慣了會不會難 不會  
我們開車初學  
開車是不是這樣手忙腳亂  
你看我們開車開久了  
一邊聽收音機呢 對不對  
騎腳踏車還放雙手呢  
還可以吹口哨 對不對  
為什麼 因為那已經習慣了  
意根本來就有那個習性  
那你要透過意識  
不斷的熏習祂 訓練  
久而久之 你就成片  
定力就起來了  
那定力之後呢  
你要破參是不是容易  
你一天參個一分鐘兩分鐘  
人家一天參八個鐘頭  
乃至人家一天參二十四小時  
哪一個會先破參  
一定是成片的人嘛  
所以你看啊  
那我們在累積福德亦復如是  
你就福德在不斷的繼續累積  
那遲早呢  
你就有福  
你就會有慧的機緣  
福跟慧就會成就啊  
我告訴你  
你找到的都是善知識  
為什麼



因為你種的福夠  
福夠的話  
自然而然大家會喜歡你  
你跟法就會相應  
好 以上報告  
(范曉雯老師)  
不知道大家  
在座觀眾朋友們有沒有聽過  
一位流行歌手薛岳的  
「如果還有明天」  
這是他病重以前所發表專輯  
《生老病死》裡面的一首歌  
那其中有一段歌詞是  
如果還有明天  
你想怎樣裝扮你自己  
如果沒有明天 要怎樣說再見  
大家有沒有印象  
如果我們以佛法  
三世輪迴觀點來看的話  
有幾個問題我們可以正視  
也就是說  
如果生命會延續  
我們都有下一世的話  
那麼我們要怎樣裝扮自己  
那裝扮自己不是  
在自己的臉上塗塗抹抹  
或去整型就好了  
而是說我們要怎麼樣讓自己的  
福德智慧越來越好  
那麼自然我們的  
下一世的身心相貌  
也會越來越莊嚴

越來越有智慧  
那也就是說  
如果我們沒有下一世  
那麼對酒當歌 及時行樂  
甚至作奸犯科  
有什麼不可以呢  
反正人死了什麼就沒有了嘛  
但是今天侯老師也跟我們講了很多  
因為我們不會死  
我們每個人都有一個不會死的  
第八識實相心  
祂會把我們所造作的  
種種的善惡業種儲存起來  
就有下一輩子的  
因緣果報的出生以及顯現  
所以呢 很多人很怕死  
但是我們真正要怕的是什麼  
我們死不了  
這一世死了以後  
下一世一定會再出生  
那麼如果造作了惡業的話  
下一世就受苦無窮了  
所以怎麼樣規劃  
跨越未來世的一種生涯  
這個形成善的循環就非常重要了  
所以如果希望未來自己有好的父母  
好的配偶 好的子女  
那我們應該怎麼辦啊  
這一世  
是不是先從這一世開始做起  
就先孝順父母  
善待自己的配偶

忠於自己的配偶  
疼愛子女 好好教導子女  
那麼我們如果希望下一世  
賺錢不要那麼的辛苦  
那麼這一世是不是就好好努力工作  
不要貪取非分之財  
那甚至把自己所賺取的財物  
願意去分享給他人  
那麼也就是說  
我們除了規劃未來世的生涯之外  
事實上從現在世就要開始做起  
因為天下沒有白吃的午餐  
要怎麼收穫就要怎麼栽  
但是這個眼界是放到三世來看  
這個是不變的三世的因果的定律  
那麼以修學佛法觀點來看的話  
如果我們希望有智慧  
那麼我們自己這一世  
就要讓自己有智慧  
也要幫助他人有智慧  
那麼就要發願  
要跟隨善知識  
要修學正法  
這個也非常的重要  
那我們如果希望自己有福德呢  
我們就要不吝惜的  
付出自己的種種的  
財力、物力、體力、時間  
還有種種的專長  
同時還要給眾生很多的  
鼓勵、安慰、關愛  
還有智慧的語言來幫助他們

那麼在跟眾生共事當中  
也要以同理心來引導他們消除煩惱  
甚至幫助他們可以開始修學佛法  
那同時在利益很多眾生的過程當中  
我們還要去檢視  
到底我們的心地有沒有夠純正  
不求回報  
那麼在這個過程  
也要去檢討說  
有沒有哪些沒有做好的  
我們可以做得更完善  
因為更完善的話  
就會讓自己的福德更圓滿  
而且以第八識修學佛法  
第八識的這個正法來看的話  
依這個正知見來修學  
這個目標才不會錯誤  
相信第八識就是我們每個人的  
生命的實相  
祂是實相心  
祂是永恆不壞的心  
這樣的知見不能夠偏差  
不能夠偏差而因此深信因果  
那麼就可以避免  
自己未來世被不正見引導  
心行產生偏差  
而有種種的貪、瞋、無明的境界現起  
那麼同時呢  
因為依止於第八識如來藏修學  
而不斷的檢討自己  
有哪裡需要再去修正  
再去改變自己

那麼儘量不要去造作  
傷害眾生的事情  
同時儘量的把善業淨業的種子  
種到第八識如來藏當中  
打好下一世善因的基礎  
形成善的循環  
這個就可以做好橫跨未來世的規劃  
那麼一旦我們做好規劃  
不斷每一世的努力之後  
每一世彼此都可以  
很歡喜的互相說再見  
因為我們都不會死  
我們的第八識不會死  
所以我們也會再相遇  
就繼續再以這樣的善的因緣  
大家互相再相遇  
再繼續生命規劃當中的  
解脫與成佛之道 繼續前進  
(王俊超老師)  
我們非常感謝兩位老師的答覆  
侯老師有提到  
就是以六度  
就是布施 持戒 忍辱 精進 禪定  
以及智慧  
除了自利利他之外  
又可以修集自己未來世的福德  
這樣子我們未來世的每一世當中  
一世會比一世更好  
那我們范老師有講到  
對眾生可以布施財物  
出一些勞力  
與眾生廣結善緣

然後給眾生一些關愛  
溫柔語 或者是鼓勵安慰語  
或者是智慧語等  
可以跟眾生來廣結善緣  
那也深信因果  
與這個善知識結下深的因緣  
那這樣子呢 可以自利而利他  
其實如來藏  
就像是一間永不會關閉的生命銀行  
那我們眾生累世以來的福德資糧  
就好像是  
這個生命銀行裡面的這些存款  
那眾生無量世以來  
我們不能只是提出來用而已  
把這樣的資糧提出來使用之外  
我們應該要再存入更多的  
這樣的福德資糧  
讓這個生命銀行  
未來世每一世之中  
他的資糧越來越多  
也就是存款越來越多  
那未來世  
我們一世過一世會更加好  
那要存入這樣的生命銀行  
裡面的存款  
所使用的方法  
那就是廣行六度  
以及廣結善緣  
以及跟眾生之間互相自利利他  
這個就是讓我們  
這個生命銀行未來世的存款  
也就是福德資糧的存款越來越多

那我們未來世  
我們一世一世一定會過得更好  
這個是我們第一個題目

## 5 助念的必要性

第二個題目  
我們在彙整之後  
有朋友提到  
佛教中對於剛往生者  
有一個助念的儀式  
請問這個助念背後的道理  
以及實際的效果如何  
我們來請問兩位老師  
我們請侯老師  
(侯世惠老師)  
佛教來講  
往生是一個很重要的階段  
因為你在往生這個階段  
有中陰身現起的狀況  
那中陰身現起  
你是六道的哪一道  
大概就已經確定了  
然後你會跟相應的  
投胎到那一道去  
那現在一個問題  
我們這輩子不可能盡幹壞事  
我們也有做好事  
問題你在往生的時候  
你現起的是什麼狀況  
你會相應  
那你當然在要去世的時候

大家這個身體很好用  
用了一百年  
捨不得啊  
捨不得 你要跟他開示  
那開示 你別人跟他講  
你也沒有比我厲害  
我為什麼要聽你的  
你跟他說這是佛說的  
所以就開始念經  
阿彌陀佛  
他不敢裝傻 聽  
乖乖去往生 對不對  
要不然啊  
你看《佛說阿彌陀經》  
你不要只唸 阿彌陀經  
你要說 佛說的 對不對  
我們是《佛說阿彌陀經》  
給他威嚇一下  
這佛祖說的喔  
他會信受嘛  
佛有很大的威德力  
依台南人來講  
家家戶戶都是掛佛祖彩畫  
對不對 觀世音菩薩坐中間  
你看 咱們台南人  
跟佛陀講得多親啊  
佛祖呢 那我們的祖先耶  
是不是就會很親  
所以你就會信得進去  
所以你看這個跟他助念的話  
他的善業會相應先起來  
你在那邊念阿彌陀佛



你敢在那邊想那些  
殺、盜、淫、妄、酒的事  
我看不敢 對不對 歹諧  
咱們在那邊打坐  
坐下去 這樣你看我們的心海翻騰  
妄想紛飛  
會不會覺得很慚愧  
會啊 控制不了啊  
大家的念力在那邊幫你助念  
咱們會順著大家的念頭跟著走  
跟著走 那時候  
我們的善念一定先起  
先起 你(善)中陰身就先起來了嘛  
中陰身是我們這輩子  
我們這個五陰身的微細物質所組成的  
所以越早的話  
他的身體越好用  
你第一個七  
你第一天趕快走(去投胎)  
一定是最好的 相應嘛  
我說「相應」這兩個字要注意喔  
你這邊什麼心行  
你就到哪一個地方去 「相應」  
你看啊  
我們好事壞事做那麼多  
相應的部分  
好事先起來  
你就投胎到好的地方去  
所以助念變成一個很重要的環節  
然後大家也不會  
生起一些雜七雜八的念  
就是很單純

那所以最好是在往生之前  
但是有的不是啊  
很難搞啊  
你幫他助念 他不要死啊  
你又跑回家  
明天又病危又去是不是  
所以變成有的(病)人都已經確定(死亡)  
才開始助念  
那當然效果就會比較差一點  
你看正常人中陰身是大概  
八個鐘頭就已經都起來了  
然後也可以去往生了  
那所以呢這個佛法的利益  
人說生死是大事  
那生 我們沒辦法參與  
但是死總是可以  
最少也要孝順  
你如果說  
有效沒效 你都不用跟他說這麼多  
如果沒效  
你就把它當作孝順好不好  
對不對  
你就跟你親人  
幫她唸個阿彌陀佛有什麼不好  
所以這個來講  
是有一個 靠佛的威德力  
那當然啦  
有的還會開示一點佛法  
那佛法你要跟他相應  
他不相應的人  
你跟他開示沒有用  
所以如果沒有辦法開示

你就念佛 對不對  
佛號 然後就誦《阿彌陀經》  
他最起碼就有善念會相應先起  
所以這個是很如法的一個方法  
(范曉雯老師)  
佛教是可以讓現前實證解脫  
以及智慧的法教  
但是佛教也相當重視助念  
因為助念可以幫助家屬走出  
痛失親人的這種徬徨無依以及痛苦  
那也可以幫助亡者  
往生到較好的去處  
所以助念對於佛教來說  
也是很重要的一个部分  
那麼助念的原理是什麼呢  
在佛法裡面  
人死了不是什麼都沒有了  
一般人如果他沒有造作大惡業的話  
那麼通常在他斷氣以後  
大約八到十二個小時  
大概八個多小時以後  
他就會形成完整的中陰身  
那麼在這八到十二個小時中間  
就要特別告訴家屬  
絕對不要去碰觸  
去搖晃亡者的身體  
那也不要呼天搶地、大哭大喊的  
這樣子會對亡者  
因為這時候他還沒有死透  
會對他的身心造成很大的痛苦  
可能造成他墮落三惡道  
這個必須要告訴家屬的

那麼接下來  
中陰身形成以後的七七四十九天  
也非常的重要  
什麼叫中陰身  
中陰身就是一期生命死亡以後  
到下一期生命出現  
中間的一個存在的狀況  
那總共有七個七  
是什麼意思  
第一個中陰身出生以後  
他只能維持七天  
七天以後他就滅掉  
會再出生第二個中陰身  
前後總共有七個中陰身  
總共四十九天  
那麼最慢最慢四十九天  
這個亡者  
他就一定要去投胎啊 投生  
可是越慢去投生的話  
他的福德會越來越差  
他的所投生的地點會越來越糟  
因此 在中陰身階段  
七七四十九天當中  
也非常非常的重要  
那麼尤其  
如果亡者是家裡的長輩  
或是自己年邁的父母的話  
他如果生前沒有學佛  
通常不太可能頭七就走  
可能拖到二七、三七、四七、五七  
都有可能  
所以這個時候要告訴家屬

要好好的幫助亡者念佛  
讓他的心  
這時候中陰身的心  
可以安定下來  
而且要不斷地跟亡者說  
譬如說跟老人家的中陰身說  
你已經死了  
你已經死了啦  
你回不去了  
有些老人家不知道自己死了  
那他會繞著他的屍首  
或者是這個屍首化成骨灰以後  
他會在旁邊繞  
他以為他回得去  
他會在那邊徘徊  
所以家屬要跟他講清楚  
你已經死了  
你這個色身已經壞了  
已經不能用了喔  
要跟他講清楚  
那同時呢  
還要不斷地跟老人家說  
你最恨的人  
你也要把他忘掉  
你不能再仇恨  
或者是你最愛的人  
譬如說你家裡的兒子  
你那個金孫啊  
你不要說等到他來  
等到中陰身  
還要等到兒子、孫子  
金孫什麼的來送行

你不要等他了  
如果他們不能來  
你一直拖  
拖到後面果報會越來越差  
還有他放不下的  
比如說 金錢啦  
他愛的珠寶啦  
房地產啦  
存款等等的  
都要跟他講  
這些你通通帶不走  
除了頭七要講 二七、三七、四七  
甚至要講到五七  
要一直講  
因為老人家沒有學佛  
即使他有學點佛  
這些執著  
都沒有那麼容易放下的  
但是中陰身有個好處  
他有小五通  
也就是說  
他看到家人為他念佛  
或者是這個修行人為他念佛迴向  
他可以看到修行人的黃光  
他知道這個人  
家屬誦經 幫他培福等等  
對他有幫助  
他會靠過來  
他會喜歡  
他知道找沒有修行的人沒有用  
他就會靠過來  
那麼趁這個時候

就要好好跟他說  
你就要跟著好好念佛  
同時中陰身  
另外他已經開始有所體驗  
他可以體驗到什麼  
當我們告訴他  
你第一個中陰身死了  
七天一定毀掉  
第二個七 他會再出生  
他經歷過這個  
他會不會相信  
他會信  
好 那麼這個時候你再跟他說  
你看看你死了  
可是你還是中陰身又出現了  
現在這個是你的過渡期  
但是你為什麼沒有死  
我們最殊勝的地方是  
我們可以告訴他  
大乘佛法的第一義諦  
就告訴他  
你有個如來藏沒有死  
所以你不會死  
那麼你的如來藏會出生你的中陰身  
甚至祂會含藏你的業種  
而帶著你去投胎  
這個時候  
他自己有所體驗說 我真的死了  
可是我還存在啊  
他會相信如來藏法  
這個時候對他的助益是什麼呢  
最大的幫助是什麼呢

你跟他說  
那你相信這個第一義諦法 如來藏法  
你好好念佛  
你發願去極樂世界的話  
你絕對不是下品下生  
因為我們知道下品下生  
是造十惡的人  
可是你相信如來藏法  
相信這個第一義法的話  
你發願去極樂世界  
你的品位會提升  
同時就告訴他  
那個西方極樂世界多麼的好啊  
沒有灰塵  
也不用打掃、也不用工作  
也不用煮三餐  
你要什麼有什麼  
也沒有惡人  
你在那裡好好修行就好  
他會相應  
他會相應  
然後又告訴他  
你所有的這些親緣眷屬啊  
你都沒有辦法繼續待在他們身邊  
你所有的財物都沒辦法帶走  
你的身體也毀壞  
你要放下  
就這樣不斷跟他講  
他才能夠心得決定  
這個不容易  
可是一旦他心得決定  
透過家屬不斷地跟他開示



開解以後  
他心得決定以後  
他就願意好好來念佛  
等待阿彌陀佛來接引他  
他就可以順利的往生到極樂世界去  
或者他不想去極樂世界  
我們可以告訴他說  
那不然你就來當人嘛  
你求佛接引你到  
適合修學佛法的家庭  
讓你繼續可以來修學佛法  
也同樣可以利益眾生  
也可以繼續修行  
那麼透過這樣的一些重點  
來利益亡者的話呢  
通常都可以達到助念的效果  
那因為其中還有很多細節  
時間的關係  
我們沒有辦法講這麼多  
但是這個部分  
大家就可以做一個概略的了解  
(王俊超老師)  
其實助念對我們學佛者  
其實是很重要的  
那事實上是有三個對象  
第一個對往生者自己  
其實往生者  
自己在面對自己死亡的時候  
其實心裡面是很恐懼的  
因為他對死亡之後  
下一步的境界無知  
所以心裡面會很恐懼

那也就是在這此時如果幫他助念  
也就是在導引他  
順利過度這個階段  
讓他的整個過程能夠順利  
而且他心無恐懼  
並且可以順利往生到下一世  
所以經過這一段時間的一個助念  
不僅讓他心無恐懼  
而且可以往生善處  
然後第二個對象  
就是對於這個往生者的家屬而言  
因為他看到自己的家屬往生了  
雖然心裡面他是很憂傷的  
但是看到往生者  
他順利過度了這個階段  
他心裡面也會得到一絲的安慰  
也因為透過這樣子的助念  
他與佛法也結上了因緣  
那對於助念者而言  
除了可以跟往生者家屬  
可以結善緣之外  
他看到往生者以及家屬  
面臨這樣的一個生離死別  
還有生死的這樣的苦  
對他自己也可以得到現觀的  
一個解脫功德受用  
也就是對他的佛法的修證  
也可以增上  
所以助念這件事情  
不僅是對往生者、家屬  
以及助念的人  
其實都是一個自利利他的一個行為

那我們接下來就是第三個題目

## 6 以佛法改善人際關係的智慧

在現代繁忙而緊張的生活環境中  
人與人之間的關係  
會變得非常敏感而脆弱  
那請問兩位老師  
如何應用佛法中的智慧  
來改善人與人之間的關係呢  
我們請兩位老師幫忙答覆  
(侯世惠老師)

一般來講  
這大乘佛法要圓滿福跟慧  
然後世間跟出世間都要慧  
那佛在世間成佛  
一定跟世間有很大的善緣  
才會到這個世界上來  
所以這個世間法這部分  
佛也是非常圓滿  
從佛法可以摘錄一些  
我們現在可以馬上用的  
譬如四攝法  
就布施、愛語、同事、利行  
那這是很好用的一個方法  
這本來是攝受眾生啊  
那我們要建立好的人際關係  
這些我們都可以做啊  
那布施度剛剛也有講過了  
我們在世間  
大家就業就是為了養家活口  
那所以這個變成幫忙別人

幫助需要幫忙的人  
這個人家會感恩啊  
那感恩當然就會人際關係會好  
你老是要跟他爭啊  
布施的反面就是爭嘛  
你跟他爭  
大家當然就惡面相看  
那一樣的道理  
所以布施度簡單說  
然後愛語  
台南人常說  
好也一句話 壞也一句話  
你何必呢  
有的人很家婆  
我跟你說喔  
我為你好喔  
你聽了不要生氣喔  
保證生氣  
對不對 那就不要講嘛  
就表示太不客氣啦  
你看那個老外講話  
是不是都是很客氣 對啊  
我們這邊就是說太熟啦  
所以講話就有時候  
比較沒有一個安全距離  
所以這個愛語就變成很重要  
欸 愛語還要練習耶  
你像我們楚地  
辭能達意就已經很厲害了 對不對  
我話說得出來就已經很好了  
你看 我要聽人家(話)  
說人家喜歡聽的話容不容易

不容易啦  
所以你看做生意的人  
是不是特別厲害  
歡喜也要把它做成  
生氣也要把它做成  
是不是都要講好話  
對啊 所以生意人  
哇 這個愛語最厲害  
你沒有愛語人家還不跟你買呢  
對不對  
所以這個愛語就一個良好的互動  
大家就是語言上  
一般都是從語言上先起衝突  
然後記恨  
何必呢  
口舌之爭沒有意義  
沒實利 對不對  
所以人家生意人  
喔 點頭啊  
點頭做什麼  
錢拿來 賺你的  
對不對 是不是這樣  
所以這個都是要訓練  
這愛語是一件很好  
你小孩子啊  
很多人小孩子很有成就  
你問他怎麼教育  
我後來觀察  
他小孩子 三個小孩  
不互相比較  
就是都鼓勵他們就好  
就是這樣

很多人很愛罵孩子  
孩子是越罵越沒志氣  
他就會自信心不見了  
那這家就完蛋了  
這個小孩子就毀掉了  
那一樣啊 你用愛語的話  
你看我們孔子說  
循循善誘 諄諄教誨  
你看辛苦不 辛苦啊  
所以這個本來就是愛語這件事  
變成很重要 人際關係  
再來 同事、利行  
你幫助他  
做他能夠做的事情  
對他來講  
他當然很方便啊 對不對  
所以大家有革命情感  
尤其是同事的時候  
平常大家乎 全計較了了  
但是若是加班的時候  
因為期限快到  
我是學會計的  
期限到了 五月份要報稅  
我跟你講 大家加班的時候  
總未計較  
對不對 是這樣啊  
要不然你那個五月份要報稅  
期限到就是截止 沒辦法  
所以那時候工作熱忱最高  
這個時候從同事這邊就可以知道  
所以大家如果是  
同樣的在做一件事

有一個同樣的目標  
這個是最容易建立感情的  
所以呢 利行的話  
我們剛稍微有講到了  
你看他在工作上有困難  
你就幫助他  
而且能夠往這方面  
往他的立場去思維  
有的人不是啊  
就是指責他  
不然就幸災樂禍  
你這樣哪會得人疼 對不對  
所以這個人際關係  
還是要練習耶  
不是天生的  
所以有的人家庭  
他家庭和樂 不會爭吵  
那個小孩子出來跟人家相處就容易  
有的人家裡就是這樣  
一天到晚吵吵鬧鬧  
小孩子出去也是吵吵鬧鬧  
所以家庭教育會延伸到外面  
乃至我們學佛之後  
就知道這些道理  
就慢慢改 修正  
個性慢慢改  
大家都有脾氣  
所以如果說 什麼人脾氣真好  
我說 你搞錯了  
不是脾氣好 是風度好啦  
風度好是不是自我約束 對啊  
所以這些都叫

布施、愛語、同事、利行  
都是要反覆的練習 人喜歡  
我們要做什麼事就比較容易  
同事 也是要這樣啊  
那個也是一個我們的道場  
以上報告

(范曉雯老師)

我們時間好像不太夠  
我簡單講一下  
通常我們人跟人會相聚  
都是一種緣分  
只是每一世會以不同的關係  
譬如說父母、夫妻、子女、兄弟姊妹  
親朋好友等等的關係出現  
不同的身分出現  
但都是緣  
那這當中也有善緣 也有惡緣  
所以惡緣是什麼  
譬如說冤家  
以前是仇敵  
過去生就在相害相殺的  
所以每次見面分外眼紅  
這是冤家  
那第二種  
他是來討債的  
譬如說 子女敗光父母的家產  
這個是屬於什麼 討債  
好 那麼善緣的話  
譬如他是來還債的  
子女他賺很多錢幫父母還清債務  
這是屬於還債  
還有另外一種



他是屬於發願  
譬如說兩個人很好  
他就說 那我們以後繼續當  
好兄妹啊、好兄弟啊 好夫妻  
發願來的  
那還有一種是比較特殊  
叫做真友  
真實的善友  
真實的善知識  
那這個是屬於修行而來的同參道友  
這個在佛法裡面是相當特殊的緣  
也是非常好的緣  
那麼每一次修行  
彼此相聚的時候就是互相支持  
互相鼓勵  
好 那通常我們碰到善緣的時候  
我們都覺得理所當然  
別人對我好都是應該的  
不知道過去自己有利益過對方  
可是我們碰到惡緣的時候  
通常有沒有辦法接受  
很難去接受  
我們會想  
我又沒有對不起你  
為什麼這樣對待我  
你為什麼要傷害我等等的  
心中常常憤恨不平  
但是有了修學佛法智慧以後  
就知道說  
原來有這些善緣  
是因為過去有利益別人  
那沒有利益到別人

甚至還傷害別人  
他就成為惡緣了  
那這個善緣就繼續讓他加深  
繼續利益對方  
對於惡緣的話  
我們就要特別注意  
要情緒控制  
也就是說  
你要透過拜佛 透過念佛  
讓自己心情穩定下來  
不要跟對方爭吵暴衝  
讓這個緣分越來越糟  
那同時要做的事  
碰到這樣的逆境的時候  
心裡要先懺悔  
自己有惡的心行的時候  
要先在心中默默的懺悔  
向對方懺悔  
並且念佛迴向給對方  
那麼這樣的因緣  
這樣的惡緣  
才能夠慢慢的轉變  
可是並不太容易  
需要長時間的努力  
但是既然我們修學佛法了  
我們知道學佛的目的  
其實就是要提升生命的層次  
我們不是要跟眾生在那邊結怨爭吵  
也不是要跟眾生爭名奪利  
有了這樣的高度  
我們重新看待三世因果  
看待人與人之間的關係的話

我們會重新去檢視  
那麼是不是我在六度的修行當中  
不夠周延、有需要檢討的地方  
是不是我利益眾生  
還不夠多、還不夠廣  
從這邊再去加強  
那麼這樣就可以減少跟眾生的摩擦  
也可以善待眾生  
就可以廣結善緣  
也可以改善人與人之間的關係  
(王俊超老師)  
我們謝謝兩位老師的答覆  
所以從兩位老師的答覆當中  
我們知道  
也就是菩薩的四攝法  
還有六度 行六度  
以及慈悲利他等  
可以改善目前人與人之間  
關係緊張的一個氛圍  
我們知道  
如果我們把眼界  
放大到三世因果的話  
我們可以知道  
如果我們此世雖然好像  
是捨了自己的一些財物  
來利益他人  
但是以三世因果來看的話  
未來世所獲得果報  
反而是自利比較多  
所以學佛的佛弟子  
最主要的眼界 (是要)放開到三世  
所以佛法中

我們從菩薩的四攝法  
以及六度 以及慈悲利他  
其實就是現在人在這個緊張  
以及繁忙的社會之中  
人與人之間緊張的關係之下  
是改善人與人之間關係的  
一個好方法  
那今天因為時間的關係  
我們今天這個座談就到這邊  
那也謝謝各位朋友來參加  
熱烈參加這次我們  
這個第七場的一個演講  
以及這個座談會  
在此非常謝謝各位  
那之後的這些還有很多問題的話  
我們會後再把它彙整起來  
於未來有機會在網站上  
再來答覆各位朋友的問答  
那今天我們時間就到這邊  
謝謝大家 謝謝

(主持人)

非常感謝三位老師  
為我們帶來知性的下午  
讓我們再次用熱烈掌聲  
謝謝三位老師  
請三位老師回座休息  
各位來賓  
〈千年一脈從佛陀到玄奘〉  
我們的系列活動講座  
我們的影片  
已經陸續上傳到 YouTube  
非常希望您能把這樣的影片

分享給您的親朋好友  
讓更多的人能了解到  
玄奘大師偉大的故事  
剛才老師手上  
真的有非常多提問的單子  
讓老師們真的是  
非常用心的想要回答  
可是因為時間有限  
我們沒有辦法在這裡一一回答  
但是呢我們會在  
我們的正覺教育基金會  
〈千年一脈從佛陀到玄奘〉  
我們會闢一個專頁  
讓我們每一場的問題  
老師們都會在上面答覆  
那就非常歡迎大家  
隨時關注我們的官網  
希望您能將今天的感動分享給大家  
也期望您能感念  
非常感謝大家今天的參與